



اللغة العربية

للفف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

تأليف

أ. محمد عبد الحميد غراب

أ. محمد صلاح فرج

لجنة التعديل والمراجعة

أ.د/ محمد شفيع الدين السيد

أ.د/ أحمد سيد محمد

د/ أحمد السعيد شلبي

د/ سعيد عبد الحميد عبد القادر

أ.د/ محمود كامل الناقة

أ.د/ محمد حسن المرسي

أ.د/ فريد عبد الظاهر سعد

د/ إسماعيل محمد عبد العاطي

د/ هناء قاسم حسنين

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

٢٠١٩-٢٠٢٠م

تعديل فني



رئيس قسم التكنولوجيا

حنان محمد علي

تعديلات

علا محمد عادل



مُقَدِّمَةٌ

يُسْعِدُنَا أَنْ نَقْدِمَ لِأَهْلَائِنَا وَبَنَاتِنَا تَلَامِيذَ وَتَلْمِيذَاتِ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلْفَضْلِ الدَّرَاسِيِّ الثَّانِي، وَهُوَ بِعَنْوَانِ «لُغَتِي الْجَمِيلَةُ». وَيَهْدَفُ هَذَا الْكِتَابُ إِلَى تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ اسْتِمَاعٍ وَتَحَدُّثٍ وَقِرَاءَةٍ وَكِتَابَةٍ، كَمَا يَنْتَهِي مَهَارَاتِ التَّوَاصُلِ وَمَهَارَاتِ التَّفَكُّيرِ لَدَى هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذِ، وَيُغْرِسُ فِي نَفْسِهِمْ حُبَّ اللُّغَةِ وَالْإِعْتِزَازَ بِهَا، وَيَهْدَفُ كَذَلِكَ إِلَى تَعْمِيقِ الظِّمِّ الْأَصِيلَةِ وَالْمِيَادِي النَّبِيلَةِ لَدَى الْإِنْسَانِ الْمَصْرِيِّ، بِالإِضَافَةِ إِلَى تَعْرِيزِ مَقَاظِمِ الْهَوِيَّةِ وَالْإِنْتِمَاءِ لَدَى التَّلَامِيذِ.

وَقَدْ انْطَلَقَ هَذَا الْكِتَابُ مِنَ الْمَعَايِيرِ الَّتِي أَفَرَّهَا وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ فِي إِطَارِ عِنَايَتِهَا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، انْطِلَاقًا مِنْ كَوْنِهَا لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَنَاقِلَةً لِنَثَرَاتِ الْإِنْسَانِي وَأَهَمِّ وَسِيلَةٍ مِنْ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ وَالْجَمَاعَاتِ، وَأَبْرَزِ سِمَةِ مِنْ سِمَاتِ تَحْقِيقِ الْهَوِيَّةِ الْمَصْرِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَلِتَحْقِيقِ هَذِهِ الْأَهْدَافِ اعْتَمَدَ هَذَا الْكِتَابُ مَنَهِجَ التَّكَامُلِ بَيْنَ فُنُونِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، حَيْثُ تَعَالَجُ هَذِهِ الْفُنُونُ مِنْ خِلَالِ مَحْتَوًى ثَقَافِي يَتَسَمَّى بِالْأَصَالَةِ وَالْمُعَاصَرَةِ، وَمُعَايِشَةٍ وَاقِعِ التَّلَامِيذِ، وَمُرَاعَاةِ خَصَائِصِهِمُ اللُّغَوِيَّةِ وَالْعَقْلِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ، وَبَيِّنَاتِهِمُ الرِّضْيَةِ وَالْحَضَرِيَّةِ، وَالْفُرُوقَ الْفَرْدِيَّةَ بَيْنَهُمْ، وَتَقْدِيمِ أَمْتَلَةٍ رَفِيعَةٍ لِلْإِدَاءِ اللَّغَوِيِّ لِتَنْمِيَةِ التَّنَوُّقِ اللَّغَوِيِّ لَدَيْهِمْ، فَلَمْ تَقْرُدْ دُرُوسٌ خَاصَّةٌ لِلْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ، وَإِنَّمَا تَمَّتْ مُعَالَجَتُهَا مِنْ خِلَالِ أَنْشِطَةِ الدَّرُوسِ وَتَدْرِيبَاتِهَا، تَاكِيدًا لِلتَّكَامُلِ بَيْنَ فُنُونِ اللُّغَةِ وَمَهَارَاتِهَا.

وَلِتَحْقِيقِ هَذَا التَّكَامُلِ بَيْنَ الْمَوْضُوعَاتِ اخْتَرْنَا أَسْلُوبَ الْوَحْدَاتِ، حَيْثُ تُؤَكِّدُ كُلُّ وَحْدَةٍ مَجْمُوعَةً مِنَ الْمَعَارِفِ وَالْمَهَارَاتِ وَالْقِيَمِ الَّتِي تَتَّصِلُ اتِّصَالًا وَثِيقًا بِعَنْوَانِ الْوَحْدَةِ. وَقَدْ تَمَّ تَقْسِيمُ الْكِتَابِ إِلَى ثَلَاثِ وَحْدَاتٍ، تَشْتَمِلُ كُلُّ وَحْدَةٍ عَلَى عِدَدٍ مِنَ الدَّرُوسِ تَتَّصِلُ جَمِيعُهَا بِمَضْمُونِ الْوَحْدَةِ وَمَوْضُوعِهَا.

● **الْوَحْدَةُ الْأُولَى:** (شَخْصِيَّاتٌ رَائِدَةٌ): وَيَنْبَرِزُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ كَثِيرٌ مِنَ الْقِيَمِ مِثْلُ: التَّسَامُحِ، وَاحْتِرَامِ الْعَمَلِ، وَتَقْدِيرِ الْمَرَأَةِ وَدَوْرِهَا وَحُبِّ الْوَطَنِ، وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي عَرَّضَتْ لَهَا الْوَحْدَةُ، وَلِتَاكِيدِ الْمَضَامِينِ الْوَارِدَةِ بِهَذِهِ الْوَحْدَةِ فَقَدْ اشْتَمَلَتْ عَلَى آيَاتٍ قُرْآنِيَّةٍ وَنُصِّ شِعْرِيٍّ.

● **الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ:** (هُوَايَاتٌ وَمَهَارَاتٌ): وَتَتَنَاوَلُ هَذِهِ الْوَحْدَةُ إِحْدَى الْهُوَايَاتِ الَّتِي تَرْتَقِي بِالْإِنْسَانِ جَسَدًا وَرُوحًا، حَيْثُ تُعْرَضُ لِلرِّيَاضَةِ وَالْقِيَمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنْهَا مِثْلُ احْتِرَامِ الْقَوَاعِدِ وَالْقَوَانِينِ وَاحْتِرَامِ الْآخَرِينَ وَإِشَاعَةِ الْحَبِّ وَالسَّلَامِ بَيْنَ النَّاسِ. وَقَدْ اشْتَمَلَتْ الْوَحْدَةُ عَلَى حَدِيثٍ نَبَوِيٍّ وَنُصِّ شِعْرِيٍّ: لِتَاكِيدِ الْقِيَمِ وَالْمَضَامِينِ الْوَارِدَةِ بِالْوَحْدَةِ.

● **الوحدة الثالثة:** (قصص وعبر): وتتناول هذه الوحدة مجموعة قصص تتضمن كتباً من المعارف والمهارات والقيم، حيث تؤكد أهمية الاستفادة من الموارد المختلفة وحسن استخدامها واحترام المعلم، وضرورة الاستفادة مما نتعلمه من معارف ومهارات وتوظيفه فيما يقيدنا، وتتضمن الوحدة آيات قرآنية من القصص القرآني لتتسق مع مضامين الوحدة كما تضمنت نصاً شعرياً يحكى قصة الثعلب والديك.

وقد صُدرنا كل درس بأهداف وقضايا معاصرة وفاهيم ومهارات يجب تعلمها، وزودناه بأنشطة وتدريبات تدرجت من السهولة إلى الصعوبة، مراعاة للفروق الفردية: بين التلاميذ، وبها يستطيع المعلم تقويم أدائهم.

وقد صاحب الكتاب أنشطة وتدريبات متنوعة على الدروس تساعد التلميذ على تطبيق ما تعلمه من معارف وقيم ومهارات، وكذلك أنشطة وتدريبات على كل وحدة واختبارات على الفصل الدراسي الثاني.

والجدير بالذكر أن لغة الكتاب جاءت مستمدة من مفردات التلميذ في تلك المرحلة، ووظفت الصور والأشكال؛ لإثراء المحتوى وجعله عميقاً لديه؛ حتى يصبح شائقاً جاذباً ودافعاً للتعلم، كما راعينا التوازن بين البيئات؛ وعدم التحيز لجنس على حساب آخر؛ وثم مراعاة التكامل بين اللغة العربية والمواد الدراسية الأخرى.

وقد استخدمت استراتيجيات تعليم وتعلم مختلفة، أساسها التعلم النشط الذي يجعل التلميذ مشاركاً إيجابياً في المواقف التعليمية، وحرصنا على تنويعها مراعاة للفروق الفردية، ومعالجة لصعوبات التعلم التي قد يسببها استخدام طريقة واحدة في التعليم؛ وقد جاءت أساليب التقويم متنوعة وشاملة؛ لتناسب مع هذه الاستراتيجيات وتلك الأساليب.

والله من وراء القصد

المؤلفان

المحتويات

الوحدة الأولى: شخصيات رائدة:

٢	الدُّرُسُ الأول: طريق السلام (قُرْآنٌ كريمٌ)
٥	- قواعد نحوية: علامات إعراب المفعول به
٧	الدُّرُسُ الثاني: ملك حِصْنِي ناصف
١١	- قواعد نحوية: إعراب المفعول لأجله
١٣	الدُّرُسُ الثالث: نجيب محفوظ
١٧	الدُّرُسُ الرابع: نجب مصر (شعر)
٢١	- قواعد نحوية: إعراب المفعول المطلق

الوحدة الثانية : هَوَايَاتُ وَمَهَارَاتُ

٢٣	الدُّرُسُ الأول: دعوة للحب والتواصل (حديث شريف)
٢٧	الدُّرُسُ الثاني: الرياضة والتسامح
٣٠	- قواعد نحوية : علامات إعراب المبتدأ والخبر
٣٣	الدُّرُسُ الثالث: مصر هي الدنيا (شعر)
٣٨	- قواعد نحوية : إعراب المضاف إليه

الوحدة الثالثة : قصص وعبر

٤٠	الدُّرُسُ الأول: سليمان والهدد (قُرْآنٌ كريمٌ)
٤٤	الدُّرُسُ الثاني: الأمل والوفاء
٤٨	الدُّرُسُ الثالث: الثعلب والديك (شعر)

شخصيات رائدة

الوحدة الأولى



دروس الوحدة:

الدرس الأول

طريق السلام

(قرآن كريم)

قواعد نحوية

علامات إعراب المفعول به

الدرس الثاني

ملك حفني ناصف

قواعد نحوية

إعراب المفعول لأجله

الدرس الثالث

نجيب محفوظ

الدرس الرابع:

نحب مصر

(شعر)

قواعد نحوية

إعراب المفعول المطلق

أهداف الوحدة:

في نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- ✳ يتعرف مضردات جديدة من سياق مسموع.
- ✳ يحدد عناصر قصة استمع إليها.
- ✳ يعبر عن الصور بأسلوبه.
- ✳ يتلو الآيات القرآنية تلاوة صحيحة معبرة.
- ✳ يقرأ الدروس قراءة جهريّة صحيحة معبرة.
- ✳ يقرأ أبيات الشعر قراءة جهريّة صحيحة معبرة.
- ✳ يحدد الأعمال النافعة والأعمال الضارة.
- ✳ يعبر عن قيمة حب الوطن.
- ✳ يحدد بعض صفات نجيب محفوظ.
- ✳ يحدد دور ملك حفني ناصف في خدمة المجتمع.
- ✳ يضبط أواخر الكلمات ضبطاً صحيحاً.
- ✳ يذكر علامات إعراب المفعول به.
- ✳ يحدد المفعول لأجله من فقرة يقرأها.
- ✳ يكتب تعليقاً على بعض الصور.
- ✳ يكتب حواراً مستخدماً كلمات من دروس الوحدة.
- ✳ يكتب مستخدماً خطي الرقعة والنسخ.
- ✳ يكتب مستخدماً المفعول المطلق.

(قُرْآنٌ كَرِيمٌ)



السلام مع البيئة

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فِي نِهَآيَةِ هَذَا الدَّرْسِ يُتَوَقَّعُ
أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَعْبُرَ عَمَّا تُرْشِدُ إِلَيْهِ الْآيَاتُ.
- يُحَدِّدَ عَنَاصِرَ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَتَحَدَّثَ أَمَامَ زُمَلَائِهِ عَنْ دَوْرِ الْإِسْلَامِ فِي نَشْرِ السَّلَامِ.
- يَتْلُو الْآيَاتِ تِلَاوَةً صَحِيحَةً.
- يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ الْوُزْنِ.
- يَعْبُرَ عَنْ بَعْضِ مَوَاطِنِ الْجَمَالِ مِنَ النَّصِّ.

- يُحْصِلَ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً.
- يَتَعَرَّفَ بَعْضَ الْأَسَالِيبِ: (نِدَاءٌ - نَهْيٌ - أَمْرٌ - اسْتِفْهَامٌ).
- يُحَدِّدَ السُّلُوكَ الصَّحِيحَ وَالسُّلُوكَ الْخَطَأَ فِيمَا قَرَأَ.
- يُحَدِّدَ عَلَامَاتِ إِعْرَابِ الْمَفْعُولِ بِهِ.
- يَكْتُبُ فَهْرَةً عَنْ أَهْمِيَّةِ الْإِلْتِزَامِ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ.

نَشَاطٌ

اذْكُرْ أَمْثِلَةً عَلَى كُلِّ مِمَّا يَلِي:

- السَّلَامُ مَعَ الْبَيْئَةِ - السَّلَامُ مَعَ الْآخِرِ - السَّلَامُ مَعَ النَّفْسِ.

قال الله تعالى:

﴿يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اذْخُلُوا فِي السِّلْمِ
كَآفَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ
إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ ﴿٢٠٨﴾ فَإِنْ رَلْتُمْ مِنْ
بَعْدِ مَا جَاءَتْكُمْ الْبَيِّنَاتُ فَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ
عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴿٢٠٩﴾﴾ (البقرة: ٢٠٨-٢٠٩)

● أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- **كَافَّةً:** جميعاً.
- **مُبِين:** ظاهر
- **زَلَلْتُمْ:** ضللتُمْ عن الحق
- **الْبَيِّنَات:** البراهين والأدلة.

● التفسير:

يؤكد القرآن الكريم القيم السامية التي تضمن للمجتمع الأمن والاستقرار والسلام، فالسلام لن يتحقق على الأرض إلا باتباع منهج الله - سبحانه وتعالى - وفي الآيتين (٢٠٩، ٢٠٨) دعوة عامة لكل إنسان؛ كي يدخل في طريق السلام الذي يحقق له الأمن والاستقرار، وفيهما نهى عن اتباع طريق الشيطان وهو طريق الفساد والخصام الذي يؤدي إلى الخوف والقلق والعداء بين أفراد المجتمع. ونجد -أيضاً- تحذيراً لكل إنسان من الانحراف عن طريق الاستقامة؛ لأن ذلك سيعرضه لعقاب الله القوي القادر الذي يصرف شؤون خلقه بقوة وحكمة.

● من جمال التعبير:

- (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا) نداء للمؤمنين فيه تعظيم وتكريم لهم.
- (ادْخُلُوا فِي السَّلَامِ) أمر للحث على الدخول في السلم والابتعاد عن العدوان.
- (لَا تَتَّبِعُوا خُطُواتِ الشَّيْطَانِ) أسلوب نهى للتحذير من السير في طريق الشيطان الذي يؤدي إلى هلاك الإنسان.
- (إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ) تعبير جميل يؤكد عدواة الشيطان للإنسان، ووسيلة التوكيد (إن).
- (فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ) أسلوب أمر للتحذير من الاستمرار في الانحراف عن طريق الاستقامة.

أَنْشُطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ



١- اسْتَمِعْ إِلَى الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَذْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَآفَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ﴾

(أ) ادْخُلْ مُرَادِفٌ «مُبِينٌ»، وَمُضَرَّدٌ «خُطُوتٌ»، وَمُضَادٌّ «عَدُوٌّ» فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.

(ب) لِمَاذَا يُحَذِّرُنَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْ اتِّبَاعِ خُطُوتِ الشَّيْطَانِ؟

(ج) اكْمَلِ الشَّكْلَ:



٢- اقْرَأِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿فَإِنْ زَلَلْتُمْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْكُمْ الْبَيِّنَاتُ﴾ إِلَى آخِرِ الْآيَةِ - ٢٠٩ البقرة

(أ) هَاتِ مُرَادِفَ «زَلَلْتُمْ»، وَمُضَرَّدَ «الْبَيِّنَاتِ»، فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

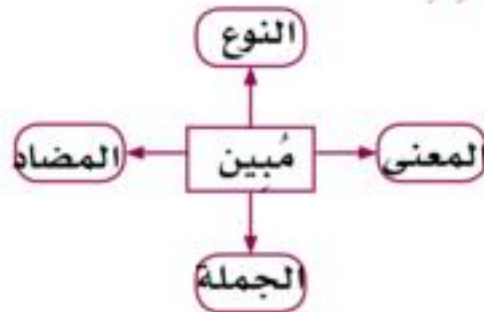
(ب) فِي الْآيَةِ تَحْذِيرٌ وَضَحَةٌ.

(ج) بَيِّنْ مَا تَرَاهُ مِنْ جَمَالٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: (فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ).

٣- لَخَصْ مَا فُهِمَتْهُ مِنَ الْآيَتَيْنِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.

٤- بِمُشَارَكَةِ زَمَلَانِكَ اكْتُبِ الْآيَتَيْنِ عَلَى لَوْحَةٍ، ثُمَّ عُلِّقْهَا فِي الْفَصْلِ.

٥- أكمل خريطة الكلمة الآتية:



٦- هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوُزْنِ وَالْقَافِيَةِ:

- ادخلوا: - خطوات: - مُبين:

قَوَاعِدُ نَحْوِيَّة: (عَلَامَاتُ إِغْرَابِ الْمَفْعُولِ بِهِ)

اقرأ الجمل التالية:



(أ) نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ نَدْوَةَ ثَقَافِيَّة.

- قَدَّمَ الْأَدِيبُ نَصَائِحَ مُفِيدَةٍ.

(ب) كَافَّاتِ الْمَدْرَسَةُ تَلْمِيزِيْنَ مُتَفَوِّقِيْنَ.

- تَقْدَّرُ مَضَرُ الْمُخْلِصِيْنَ مِنْ أَبْنَائِهَا.

(ج) يُمَارَسُ التَّلَامِيذُ الرِّيَاضَاتِ الْمُفِيدَةِ.

لاحظ

- تَأْمَلِ الْمَثَالِيْنَ فِي (أ)، وَلاَحِظِ الْكَلِمَتَيْنِ (نَدْوَةٌ - نَصَائِح) تَجِدُ أَنَّهُمَا وَقَعَتَا مَفْعُولًا بِهِ. لاَحِظْ ضَبْطَ أَوَاخِرِ الْكَلِمَتَيْنِ تَجِدُ أَنَّ عَلَامَةَ النُّصْبِ الْفَتْحَةُ؛ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ الْأُولَى جَاءَتْ مُفْرَدَةً وَالْكَلِمَةُ الثَّانِيَّةُ جَاءَتْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ.

- تَأْمَلِ الْمَثَالِيْنَ فِي (ب)، وَلاَحِظِ الْكَلِمَتَيْنِ (تَلْمِيزِيْنَ - الْمُخْلِصِيْنَ) تَجِدُ أَنَّهُمَا وَقَعَتَا مَفْعُولًا بِهِ، وَأَنَّ عَلَامَةَ النُّصْبِ الْيَاءُ؛ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ الْأُولَى مُثَنَّاةٌ، وَالثَّانِيَّةُ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ.

- تامل المثال في (ج)، ولاحظ كلمة (الرياضات) تجد أنها وقعت مفعولاً به، وأن علامة النصب الكسرة؛ لأنها جمع مؤنث سالم.

استنتج:

- المفعول به منصوب دائماً وعلامة نصبه:**
- الفتحة: إذا كان مفرداً أو جمع تكسير.
 - الياء: إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم.
 - الكسرة: إذا كان جمع مؤنث سالم.

تدريبات نحوية

- ١- اجعل الكلمات الآتية مفعولاً به في جمل من تعبيرك:
 - أ - الناس :
 - ب - الأمن :
 - ج - السلام :
- ٢- حدد المفعول به في الجملة الآتية، وبين علامة إعرابه:
 - أ - اشترى التلميذ قصة ممتعة.
 - ب - كرمت المدرسة الفتيات المتفوقات.
 - ج - يحترم الناس المخلصين في عملهم.
- ٣- تحدث عن أهمية السلام في حياة الشعوب، مستخدماً المفعول به.



مَلِك حَفْنِي نَاصِف

نَشَاطٌ

- اَكْتُبْ تَعْلِيْقًا عَلَى الصُّورَةِ.

فِي نِهَآيَةِ الْإِجَازَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ قَرَرْتُ أُسْرَةَ
أَمِيرِ زِيَارَةِ الْجَدِّ بِمُحَافَظَةِ الْفَيُومِ. وَأَنْطَلَقْتُ
السَّيَّارَةَ تَقْطَعُ الطَّرِيقَ وَسَطَ الْمَزَارِعِ الْخَضِرَاءِ
أَخْيَانًا، وَوَسَطَ الصَّحَرَاءِ أَخْيَانًا أُخْرَى. وَبَعْدَ
سَبْعِينَ دَقِيقَةً وَصَلْتُ الْأُسْرَةَ إِلَى مَنْزِلِ الْجَدِّ
بِأَحَدِي قَرَى الْفَيُومِ، وَاسْتَقْبَلَهُمُ الْجَدُّ بِحَفَاوَةٍ.

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فِي نِهَآيَةِ هَذَا الدَّرْسِ يُتَوَقَّعُ
أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُحَدِّدَ عَنَاصِرَ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يُحَدِّدَ مَعَانِيَ الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ قِيَمَةِ الْعَمَلِ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ.
- يُعْلِقَ عَلَى صُورٍ مُرْتَبِطَةٍ بِمُحْتَوَى الدَّرْسِ.
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- يَتَعَرَّفَ دَوْرَ الْمَرْأَةِ فِي بِنَاءِ الْمُجْتَمَعِ.
- يُحَدِّدَ الْحَقِيقَةَ وَالْخَيَالَ فِي جُمَلٍ قَرَأَهَا.
- يَسْتَخْدِمُ الْمَفْعُولَ لِأَجْلِهِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.
- يَسْتَخْدِمُ شَبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ فِي الْبَحْثِ عَنْ شَخْصِيَّاتٍ نَسَائِيَّةٍ أُخْرَى.
- يَكُونُ قِصَّةً مِنْ صُورٍ مُعْطَاةٍ.
- يَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ بِهَا حُرُوفٍ تَنْطِقُ وَلَا تَكْتُبُ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.
- يَكْتُبُ فِقْرَةً عَنْ أَهْمِيَّةِ عَمَلِ الْمَرْأَةِ.



سواقى الفيوم

وَفِي أَثْنَاءِ تَنَاوُلِ الْعِشَاءِ أَبْدَى أَمِيرٌ وَأَمِيرَةٌ ارْتِيَا حَمَهَا لِلْمَشَاهِدِ الْخَلَابَةِ بِالْفَيُومِ،
وَحَكَى الْجَدُّ ذِكْرِيَاتِهِ فَاسْتَوْقَفَ أَمِيرَةٌ حَدِيثَ الْجَدِّ عَنْ بَاحِثَةِ الْبَادِيَةِ، فَقَالَتْ: مَنْ
بَاحِثَةُ الْبَادِيَةِ يَا جَدِّي؟ قَالَ الْجَدُّ: إِنَّهَا مَلِكُ حِفْنِي نَاصِفٌ.

كَانَ أَبُوهَا مِنْ أَشْهَرِ الْأَدْبَاءِ وَالْقَضَاةِ فِي مِصْرَ.

قَالَ أَمِيرٌ: أَيْنَ وَلِدْتَ يَا جَدِّي؟

قَالَ الْجَدُّ: وَلِدْتُ فِي حَيِّ الْجَمَالِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ فِي سَنَةِ ١٨٨٦م (أَلْفٌ وَثَمَانِمِائَةٌ وَسِتُّ
وَتَمَانِينَ مِنَ الْمِيلَادِ)، التَّحَقَّتْ بِالْمَدْرَسَةِ السَّنِيَّةِ، وَحَصَلَتْ عَلَى الْإِبْتِدَائِيَّةِ وَوَاصَلَتْ
دِرَاسَتَهَا حَتَّى نَالَتْ الشَّهَادَةَ الْعُلْيَا.

قَالَ أَمِيرٌ: وَمَا صَلَّتْهَا بِالْفَيُومِ؟

ابْتَسَمَ الْجَدُّ قَائِلًا: لَقَدْ انْتَقَلْتُ إِلَى الْفَيُومِ بَعْدَ أَنْ تَزَوَّجْتُ (عَبْدَ السَّارِ الْبَاسِلِ) رَئِيسَ
قَبِيلَةِ الرَّمَّاحِ، وَكَانَ رَجُلًا وَاسِعَ الثَّقَافَةِ يُجِيدُ أَكْثَرَ مِنْ لُغَةٍ، وَبَعْدَ الزَّوْاجِ اتَّخَذَتْ لِنَفْسِهَا
لَقَبًا جَدِيدًا اشْتَهَرَتْ بِهِ وَهُوَ «بَاحِثَةُ الْبَادِيَةِ».

عَلَّقَ الْأَبُ قَائِلًا: نَذَرْتُ مَلِكُ حِفْنِي نَاصِفًا لِنَفْسِهَا لِلدَّفَاعِ عَنِ الْمَرْأَةِ وَتَعْلِيمِهَا.
فَكَانَتْ تَحْتُ الْأَبَاءَ عَلَى تَعْلِيمِ بَنَاتِهِمْ، وَكَانَتْ تُعَلِّمُ الْفَتَيَاتِ كَيْفِيَّةَ الْإِعْتِنَاءِ
بِأَنْفُسِهِنَّ وَعَلَّقَتْ وَالِدَةُ أَمِيرٍ قَائِلَةً: إِنَّ مَلِكُ حِفْنِي نَاصِفَ، وَهُدَى شَعْرَاوِي، وَصَفِيَّةُ زَغُولِ



هدى شعراوي

وغيرهن كثيرات، قد بذلن الجهد من أجل حصول المرأة على حقوقها وإصلاح أوضاعها في الأسرة والمجتمع؛ لهذا أصبحت المرأة وزيرة وسفيرة وقاضية ومعلمة وطبيبة وباحثة في شتى الميادين.

أميرة: شكراً لهن وشكراً لك يا جدى أن عرفتنا بباحثة البادية.

أمير: سأكتب غداً في مجلة المدرسة عن ملك حفنى ناصف.

أميرة: سأقوم بجمع صور لباحثة البادية في هذه المجلة.

الجد: أحسنتما، فيجب أن يعرف الجيل الجديد ما قام به الرواد والرائدات من جهد

من أجل تقدم المجتمع.

● أضيف إلى معجمك اللغوي:

- حفاوة: ترحيب.

- أبدى: أظهر.

- البادية: الصحراء.

- صلتها: علاقتها.

- يجيد: يتقن.

- تحث: تشجع.

- الاعتناء: الاهتمام.

- باحثة البادية: لقب لملك حفنى ناصف، وأطلق عليها لشدة حبها للبادية.

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ



١- اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ مَعَ مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ أَجِبْ:
«نَذَرْتُ مَلِكُ حَفْنِي نَاصِفًا نَفْسَهَا لِلدِّفَاعِ عَنِ الْمَرْأَةِ وَتَعْلِيمِهَا. فَكَانَتْ تَحُثُّ الْأَبَاءَ عَلَى تَعْلِيمِ بَنَاتِهِمْ، وَكَانَتْ تَعْلَمُ الْفَتَيَاتِ كَيْفِيَةَ الْاِعْتِنَاءِ بِنَفْسِهِنَّ».

(أ) تَخْيِيرُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مُرَادَفُ «تَحُثُّ»: (تُعَلِّمُ - تُقَدِّمُ - تُشَجِّعُ)

- مُفْرَدُ «الْفَتَيَاتِ»: (الْفَتَاةُ - الْفَتَاةُ - الْفَتَاةُ)

- مُضَادُّ «الْاِعْتِنَاءِ»: (التَّخْلُفُ - الْفُضُولُ - الْإِهْمَالُ)

(ب) بِمِ اهْتَمَّتْ مَلِكُ حَفْنِي نَاصِفًا، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْعِبَارَةِ؟

(ج) لِمَاذَا انْتَقَلَتْ مَلِكُ إِلَى الْيَوْمِ؟

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: فَاعِلًا - مَفْعُولًا بِهِ ، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ إِعْرَابِهِ.

(هـ) وَضِّحْ مَعْنَى (عَلَّقَ) فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

- عَلَّقَ الْأَبُ قَائِلًا.

- عَلَّقَ الْأَبُ الصُّورَةَ عَلَى الْحَائِطِ.

٢- اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

«..... وَغَيْرُهُنَّ كَثِيرَاتٌ، قَدْ بَذَلْنَ الْجُهْدَ مِنْ أَجْلِ حُصُولِ الْمَرْأَةِ عَلَى حُقُوقِهَا وَإِصْلَاحِ أَوْضَاعِهَا فِي الْأُسْرَةِ وَالْمُجْتَمَعِ؛ لِهَذَا أَصْبَحَتِ الْمَرْأَةُ وَزِيرَةً وَسَفِيرَةً وَقَاضِيَةً وَمُعَلِّمَةً وَطَبِيبَةً وَبَاحِثَةً فِي شَتَّى الْمِيَادِينِ».

(أ) هَاتِ مُرَادِفَ «شَتَّى» ، وَمُفْرَدَ «حُقُوقَ»، وَمُضَادَّ «إِصْلَاحَ» فِي جُمْلٍ.

(ب) مَا نَتِيجَةُ جُهِدِ هَؤُلَاءِ النِّسَاءِ وَغَيْرِهِنَّ؟

(ج) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ.

٣- اقْرَأِ الدَّرْسَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

(أ) أَيْنَ وُلِدَتْ مَلِكُ حَفْنِي نَاصِفًا؟

(ب) مَاذَا عَلَّمَتْ مَلِك حُفْنَى نَاصِفَ الْفَتَيَاتِ؟

(ج) مَا الَّذِي اسْتَوْقَفَ أَمِيرَةً مِنْ حَدِيثِ الْجَدِّ؟

(هـ) مَاذَا قَرَّرَ أَمِيرٌ بَعْدَ سَمَاعِهِ حَدِيثِ الْجَدِّ؟

٤- مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ...؟

(أ) رَأَيْتَ طِفْلاً يُعَلِّقُ اللُّوحَاتِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

(ب) وَجَدْتَ شَابًا يُسَاعِدُ عَجُوزًا فِي حَمْلِ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ.

(ج) سَمِعْتَ صَوْتًا عَالِيًا يَصْدُرُ مِنْ جِهَازِ التَّسْجِيلِ الْخَاصِّ بِأَحَدِ أَصْدِقَائِكَ.

٥- أَلْقِ كَلِمَةً فِي إِذَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ دَوْرِ النِّسَاءِ فِي تَنْمِيَةِ الْمُجْتَمَعِ.

٦- اقْرَأْ قِصَّةً فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ إِحْدَى النِّسَاءِ اللَّاتِي لَهَا دَوْرٌ فِي تَارِيخِ مِصْرَ،

ثُمَّ قُمْ بِتَلْخِيصِ أَحْدَاثِهَا، وَاعْرِضْهَا عَلَى مُعَلِّمِكَ.

قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٍ: (إِعْرَابُ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ)

الْجُمْلَةُ التَّالِيَةُ:

اقرأ



- نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ طَلَبًا لِلْعِلْمِ.

- نَشْتَرِي الْكُتُبَ حُبًّا فِي الْقِرَاءَةِ.

- أَذَاكِرُ دُرُوسِي أَمَلًا فِي النِّجَاحِ.

- تُكْرِمُ الْمَدْرَسَةُ الْمُتَفَوِّقِينَ تَشْجِيْعًا لَهُمْ.



لاحظ

- الْكَلِمَاتُ (طَلَبًا - حُبًّا - أَمَلًا - تَشْجِيْعًا) تَجِدُ أَنْ:

كَلِمَةُ «طَلَبًا» تُفِيدُ السَّبَبَ فِي الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

كَلِمَةُ «حُبًّا» تُفِيدُ السَّبَبَ فِي شِرَاءِ الْكُتُبِ.

كَلِمَةُ «أَمَلًا» تُفِيدُ السَّبَبَ فِي مَذَاكِرَةِ الدُّرُوسِ.

كَلِمَةُ «تَشْجِيْعًا» تُفِيدُ السَّبَبَ فِي تَكْرِيمِ الْمَدْرَسَةِ لِلْمُتَفَوِّقِينَ.

فَالكَلِمَاتُ (طَلَبًا - حُبًا - أَمَلًا - تَشْجِيعًا) أَفَادَتِ السَّبَبَ فِي حُدُوثِ الْفِعْلِ قَبْلَهَا.
وَتُسَمَّى هَذِهِ الْكَلِمَاتُ (مَفْعُولًا لِأَجَلِهِ) وَعَلَامَةُ إِعْرَابِ الْمَفْعُولِ لِأَجَلِهِ هِيَ الْفَتْحَةُ،
فَهُوَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

اسْتَلْتَجِ:

المَفْعُولُ لِأَجَلِهِ:

اسْمٌ مَنْصُوبٌ يَبَيِّنُ سَبَبَ حُدُوثِ الْفِعْلِ، وَتَكُونُ عَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

تَدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ

- (أ) أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:
- ١- نَقْدُرُ الْمَرْأَةَ اعْتِرَافًا بِدَوْرِهَا فِي الْمُجْتَمَعِ.
 - ٢- اِهْتَمَّتِ الدَّوْلَةُ بِالشَّبَابِ تَأْكِيدًا لِدَوْرِهِمْ فِي الْمُجْتَمَعِ.
 - ٣- نَزَرَعُ الْأَشْجَارَ حِرْصًا عَلَى نِظَافَةِ الْبَيْئَةِ.
- (ب) تَحَاوَرِ مَعَ زَمِيلِكَ عَنْ دَوْرِ الْمَرْأَةِ فِي الْمُجْتَمَعِ مُسْتَخْدِمًا الْمَفْعُولَ لِأَجَلِهِ.



أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ يُتَوَقَّعُ
أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُلَخِّصُ فِقْرَةً اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَتَحَدَّثُ أَمَامَ زُمَلَانِهِ عَنِ الْمِصْرِيِّينَ الْحَاصِلِينَ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِل.
- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعْبِرَةً.
- يَتَعَرَّفُ شَخْصِيَّةَ نَجِيبَ مَحْفُوظ.
- يُلَاقِ بِعِبَارَاتٍ صَحِيحَةٍ عَلَى صُورَةٍ مُعْطَاة.
- يُمَيِّزُ السَّلُوكِيَّاتِ الصَّحِيحَةَ مِنَ السَّلُوكِيَّاتِ الْخَطَأ.
- يُحَدِّدُ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ.
- يَبْحَثُ فِي شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ عَنْ أَعْمَالِ نَجِيبَ مَحْفُوظ.
- يَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَانِهِ فِي إِنْجَازِ بَعْضِ الْأَعْمَالِ.
- يَسْتَخْدِمُ الْفَاعِلَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.
- يَكْتُبُ بِخَطِّي الرُّقْعَةِ وَالنَّسْخِ.

نَشَاطٌ

صِفْ هَذِهِ الصُّورَةَ مُعْبِرًا عَنْهَا بِجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ.

فِي إِحْدَى الْمَجَالَتِ تَعَوَّدْتُ أَمِيرَةً أَنْ تَقْرَأَ
قِصَّةً قَصِيرَةً مِنْ قِصَصِ الْأَطْفَالِ قَبْلَ أَنْ
تَخْلُدَ إِلَى النَّوْمِ، وَذَاتَ مَرَّةٍ اسْتَوْقَفْتُهَا عِبَارَةً
كُتِبَتْ أَسْفَلَ صُورَةٍ لِأَدِيبٍ مِصْرِيٍّ كَبِيرٍ :
«عِنْدَمَا لَا يَكُونُ عِنْدِي مَا أَكْتُبُهُ أَشْعُرُ كَأَنِّي
مَيِّتٌ». حَاوَلْتُ أَمِيرَةً تَذَكُّرَ اسْمِ صَاحِبِ
الصُّورَةِ، وَلَكِنْ دُونَ جَدْوَى.

وفى اليوم التالى ظلت **تترقب** فترة اللغة العربية؛ لتسأل المعلم عن صاحب الصورة، وعن معنى ما قرأته أسفلها.

وها هو ذا معلم اللغة العربية يحييهم ثم يخرج مجموعة من الصور لأدباء مصريين، ثم يعرضها على التلاميذ. **عقدت المفاجأة لسان** أميرة عندما سألتها المعلم عن اسم صاحب إحدى الصور وتأخر جوابها.

دهش المعلم؛ فهو يعلم أن أميرة **تهوى** قراءة القصص وسير الأدباء. كرر المعلم السؤال، ولم تجب أميرة، وإنما أخرجت الصورة من حقيبتها، وحكت أميرة للمعلم وزملائها قصتها مع الصورة.

وبعد أن انتهى الحكى **انتهز** المعلم هذه الفرصة وكتب اسم الأديب الكبير نجيب محفوظ على السبورة قائلاً: درسنا اليوم عن صاحب نوبل - الكاتب الكبير نجيب محفوظ.

كادت تطير أميرة من الفرحة، لقد عرفت اسم صاحب الصورة. ومما قاله المعلم عن نجيب محفوظ:

ولد نجيب محفوظ بالقاهرة فى الحادى عشر من ديسمبر سنة ١٩١١م (ألف وتسعمائة وإحدى عشرة من الميلاد) فى أسرة متوسطة. كان أبوه موظفاً، وكانت والدته ابنة أحد علماء الأزهر. تخرج فى كلية الآداب، وعمل موظفاً، واختار أن يكون كاتباً، فكتب مقالات فى الصحف والمجلات، وألف قصصاً قصيرة وروايات، **ومنذ** **نعومة أظفاره** أحب نجيب محفوظ القراءة، فكان يكثر من الاطلاع، **والمكث** فى المكتبة فترة طويلة. وقد كانت ثمرة هذه الهواية تأليفه روايات وقصصاً كثيرة منها: بين القصيرين - السكرية - قصر الشوق - زقاق المدق - بداية ونهاية - خان الخليلي

وكان أسعد الأوقات لديه وقت تأليف إحدى الروايات، وكان يشعر بالحزن والألم عندما يتوقف عن الكتابة. وفى هذه اللحظة صاحت أميرة: لقد فهمت العبارة التى كتبت تحت الصورة.

وبعد مناقشات المعلم مع التلاميذ أنهى الدرس قائلاً: ومن أجمل ما اتصف به نجيب

مَحْفُوظُ حُبِّهِ لِلنُّظَامِ وَالنِّظَافَةِ وَالتَّخَطُّيطِ، وَتَوَاضَعُهُ الشَّدِيدُ وَعِشْقُهُ لِمِصْرَ وَأَبْنَائِهَا. مِنْ أَجْلِ هَذَا كُلِّهِ اسْتَحَقَّ أَدِيبُنَا جَائِزَةَ نُوبَلٍ فِي الْأَدَابِ عَنْ جِدَارَةِ عَامِ ١٩٨٨م (أَلْفٌ وَتِسْعُمَائَةِ وَثَمَانِيَةِ وَثَمَانِينَ مِنَ الْمِيلَادِ). وَفِي عَامِ ٢٠٠٦م (أَلْفَيْنِ وَسِتَّةَ) رَحَلَ الْأَدِيبُ الْعَالَمِيُّ نَجِيبُ مَحْفُوظٌ عَنْ عَالَمِنَا، وَبَقِيَتْ مُؤَلَّفَاتُهُ نُجُومًا يَهْتَدِي النَّاسُ بِهَا.



ابنتنا نجيب محفوظ تتسلمان جائزة نوبل

● أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللَّغَوِيُّ:

- تَخَلَّدَ إِلَى: تَسْكُنُ وَتَطْمَئِنُّ.
- جَدَّوِي: فَائِدَةٌ.
- تَتَرَقَّبُ: تَنْتَظِرُ.
- عَقَدَتْ لِسَانَهَا: الْمَقْصُودُ: أَسْكَتَتْهَا.
- تَهْوَى: تُحِبُّ.
- انْتَهَزَ: اسْتَغَلَ.
- مِنْذُ نُعُومَةِ أَظْفَارِهِ: الْمُرَادُ صِغَرُ سِنِّهِ.
- الْمَكْتُ: الْبَقَاءُ.

أنشطة وتدريبات



١- استمع إلى الفقرة التالية من معلمك، ثم أجب:
«في إحدى المجلات تعودت أميرة أن تقرأ قصة قصيرة من قصص الأطفال قبل أن تخلد إلى النوم، وذات مرة استوقفتها عبارة كتبت أسفل صورة لأديب مصري كبير».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة، مما بين القوسين:

- مذكر «إحدى»: (حد - أحد - واحد)
- مضاد «أسفل»: (أقرب - أبعد - أعلى)
- جمع «قصيرة»: (قصائر - قصور - قصار)

(ب) ماذا تعودت أميرة؟

(ج) ما العبارة التي استوقفت أميرة؟

(د) اقترح على أميرة مجموعة من قصص الأطفال لتقوم بقراءتها.

(هـ) استخرج من الفقرة فاعلاً، وبين علامة إعرابه.

٢- اقرأ الفقرة التالية قراءة جهرية، ثم أجب:

«وُلِدَ نجيب محفوظ بالقاهرة في الحادي عشر من ديسمبر سنة ١٩١١م (ألف وتسعمائة وأحدى عشرة من الميلاد) في أسرة متوسطة. كان أبوه موظفاً، وكانت والدته ابنة أحد علماء الأزهر. تخرج في كلية الآداب في عام ألف وتسعمائة وأربعة وثلاثين».

(أ) هات في جمل من إنشائك جمع «أسرة»، ومفرد «علماء».

(ب) أين وُلِدَ نجيب محفوظ؟ ومتى؟

(ج) ماذا عمل نجيب محفوظ بعد تخرجه؟

(د) ما الهواية التي أحبها نجيب محفوظ من الصغر؟

٣- تحدث في برنامج الإذاعة المدرسية عن حصول نجيب محفوظ على جائزة نوبل في الآداب.

٤- مستعيناً بشبكة المعلومات الدولية وبمكتبة المدرسة اشترك مع زملائك في كتابة أسماء عشرة مؤلفات لنجيب محفوظ.

للشاعر/ أحمد محرم (*)



أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ يُتَوَقَّعُ
أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَوْضَحَ الْجَمَالَ فِي أَبْيَاتِ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَضَعُ عُنْوَانًا لِأَبْيَاتِ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ مَضْمُونِ الْأَبْيَاتِ بِجُمْلٍ مِنْ عِنْدِهِ.
- يَلْقَى النَّصَّ الْإِقَاءَ مُعْبِرًا.
- يَحَدِّدَ مَظَاهِرَ حُبِّ الْوَطَنِ فِي النَّصِّ.

نَشَاطٌ

صِفْ هَذِهِ الصُّورَةَ مُعْبِرًا عَنْهَا بِجُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ.

(*) أَحْمَدُ مُحَرَّمُ شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ، وُلِدَ فِي
عَامِ ١٨٧٧م (أَلْفٌ وَثَمَانِمِائَةٌ وَسَبْعَةٌ وَسَبْعِينَ
مِنَ الْمِيلَادِ) بِإِخْدَى قُرَى مُحَافَظَةِ الْبُحَيْرَةِ.
وَهُوَ مِنْ أَشْهَرِ شُعَرَاءِ مِصْرَ. كَانَ يَدْعُو فِي
شِعْرِهِ إِلَى الْإِصْلَاحِ وَالْوَحْدَةِ الْوَطْنِيَّةِ. تُوُفِيَ
فِي عَامِ ١٩٤٥م (أَلْفٌ وَتِسْعِمِائَةٌ وَخَمْسَةٌ
وَأَرْبَعِينَ مِنَ الْمِيلَادِ).

- يَسْتَخْدِمُ شَبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ فِي الْبَحْثِ عَنْ مَعْلُومَاتِ عَنِ الشَّاعِرِ.
- يَحَدِّدُ أَسَالِيبَ (التَّعَجُّبُ - الْأَمْرُ - النَّهْيُ - الْاسْتِفْهَامُ - النَّفْيُ) مِمَّا قَرَأَ.
- يَسْتَخْدِمُ أَسْلُوبَ التَّشْبِيهِ فِيمَا يَكْتُبُ.
- يَكْتُبُ بَرْقِيَّةَ تَهْنِئَةٍ لِزَمِيلِهِ.
- يَسْتَخْدِمُ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ فِي جُمْلٍ مُضِيدَةٍ.
- يَتَعَرَّفُ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ.

النَّصُّ

مِصْرُ لَنَا مِنْذُ الْقِدَمِ رَمَزُ الْجَلَالِ وَالْعِظَمِ
 مِصْرُ أَنْهَضِي يَحْيَا الْعِلْمُ
 أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ سَادَ بَنُوهَا الْأَوَّلُونَ
 وَمِثْلَمَا كَانُوا نَكُونُ إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُونَ
 نَرعى الْعُهُودَ وَالذِّمَمِ
 نَحِبُ مِصْرَ مُخْلِصِينَ وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينَ
 فِيهَا حَيِينَا مُكْرَمِينَ وَهِيَ الْحَيَاةُ لِلْبَنِينَ
 هِيَ الْوُجُودُ وَالْعَدَمُ
 نَبْنِي لَهَا خَيْرَ الْبِنَاءِ نَعْلُو بِهَا إِلَى السَّمَاءِ
 نَدِينُ فِيهَا بِالْوَفَاءِ وَمِصْرُ أَوْلَى بِالْفِدَاءِ
 هِيَ الْحِمَى وَهِيَ الْحَرَمُ



• أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللَّغَوِيُّ:

- رَمَزٌ: علامة، وَالْجَمْعُ رُمُوزٌ
- الْعِظَمُ: الْفَخَامَةُ وَالْكِبَرُ
- حَيِينَا: عَشْنَا
- الْحَرَمُ: الْمَكَانُ الْمُقَدَّسُ
- الْجَلَالُ: الْعِظَمَةُ
- نَفْتَدِيهَا: نَضْحِي مِنْ أَجْلِهَا
- مُكْرَمِينَ: مُعَزَّزِينَ

● الشرح:

(٣-١) مِصْرُ عَظِيمَةٌ عَلَى مَرِّ الزَّمَنِ، فَهِيَ الْمِثَالُ لِلسُّمُوِّ وَالْعِظَمَةِ، وَيَتَمَنَّى الشَّاعِرُ أَنْ تَعْلُو وَتَرْتَفِعَ فَهِيَ مَهْدُ الْحَضَارَاتِ وَالْعُلُومِ وَالْفُنُونِ، وَقَدْ أَصْبَحَ أَبْنَاؤُهَا أَصْحَابُ حُكْمٍ وَسُلْطَانٍ فَوَاصِلُوا رُقَى أَجْدَادِهِمْ بِالْكَفَاحِ وَالْعَمَلِ، وَحَافِظُوا عَلَى عَهْدِهِمْ مَعَ الْآخَرِينَ.

(٧-٤) إِنَّ حُبَّ مِصْرٍ يَجْرِي فِي عُرُوقِ كُلِّ أَبْنَانِهَا، وَيُضْحُونَ مِنْ أَجْلِهَا فَهِيَ الَّتِي وَهَبَتْ الْحَيَاةَ الْكَرِيمَةَ لَهُمْ. وَلِذَا يَدْعُو الشَّاعِرُ أَبْنَاءَ مِصْرٍ إِلَى الْعَمَلِ الْجَادِّ الْمُخْلِصِ الَّذِي يَرْفَعُ شَأْنَ الْوَطَنِ إِلَى أَسْمَى مَنْزِلَةٍ، وَهُمْ مَدِينُونَ لَهُ بِالْوَفَاءِ وَالْأَمَانَةِ وَبِالتَّضْحِيَةِ، فَهُوَ أَحَقُّ مَا نَبْذُلُ لَهُ الْأَرْوَاحَ؛ لِأَنَّهُ الْمَكَانُ الْمُقَدَّسُ الْعَظِيمُ.

● من جمال التعبير:

- رَمَزَ الْجَلَالَ وَالْعِظَمَ: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى عِظَمَةِ مِصْرٍ.
- مِصْرُ انْهَضِي: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ مِصْرَ بَفْتَاةٍ تَسْتَجِيبُ لِلأَمْرِ بِالنُّهْوضِ بِأَبْنَانِهَا أَصْحَابِ الْعِزَائِمِ.
- أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ مِصْرَ بِالأُمِّ فِي عِطَائِهَا، وَيَدُلُّ عَلَى عِظَمَتِهَا.
- إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُونَ: أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بَيِّنٌ، يُصَوِّرُ أَبْنَاءَ مِصْرَ بِالحُرَاسِ السَّاهِرِينَ عَلَى حِمَايَتِهَا.
- نَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينَ: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى حُبِّ مِصْرٍ وَالتَّضْحِيَةِ مِنْ أَجْلِهَا.
- فِيهَا حَيِينًا مُكْرَمِينَ: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى فَضْلِ مِصْرٍ عَلَى أَبْنَانِهَا.
- نَعْلُو بِهَا إِلَى السَّمَاءِ: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُبَيِّنُ مَكَانَةَ مِصْرٍ الْعَالِيَةِ.
- هِيَ الْحِمَى وَهِيَ الْحَرَمُ: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى قُدْسِيَةِ أَرْضِ مِصْرٍ.

أَنْشُطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ



١- اسْتَمِعْ إِلَى الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

نَحْبُ مِصْرَ مُخْلِصِينَ وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينَ
فِيهَا حَيِينَا مُكْرَمِينَ وَهِيَ الْحَيَاةُ لِلْبَنِينَ

- (أ) هَاتِ مَعْنَى «نَفْتَدِيهَا»، وَمُضَادَّ «نَحْبُ»، وَجَمْعَ «الْحَيَاة».
- (ب) الشَّاعِرُ يَحِبُّ وَطَنَهُ، وَضَحْ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ.
- (ج) فِي الْبَيْتِ الثَّانِي سَبَبٌ مِنْ أَسْبَابِ حُبِّ الْمِصْرِيِّ لَوْطَنِهِ. وَضَحْ ذَلِكَ.
- (د) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْبَيْتَيْنِ.

٢- اقْرَأ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

- ١- مِصْرُ لَنَا مِنْذُ الْقَدَمِ .
- ٢- نَبْنِي لَهَا خَيْرَ الْبِنَاءِ .
- ٣- مِصْرُ أَوْلَى بِالْفِدَاءِ .
- ٤- نَحْبُ مِصْرَ مُخْلِصِينَ .

٣- مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ.....؟

- (أ) غَابَ صَدِيقُكَ .
- (ب) عَلِمْتَ بِفَوْزِ صَدِيقِكَ فِي مُسَابَقَةِ الْقِصَّةِ .
- (ج) شَاهَدْتَ بَعْضَ الْأَطْفَالِ يُؤْذُونَ الْمَارَّةَ .
- (د) شَاهَدْتَ عَجُوزًا يُرِيدُ عُبُورَ الشَّارِعِ .
- (هـ) وَجَدْتَ زَمِيلَكَ يُسْرِفُ فِي اسْتِعْمَالِ الْمِيَاهِ .

٤- اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ أَجِبْ:

أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ سَادَ بَنُوهَا الْأَوَّلُونَ
وَمِثْلَمَا كَانُوا نَكُونُ إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُونَ

- (أ) هَاتِ مُرَادِفَ «سَادَ»، وَمُضَرَّدَ «الْفُنُونِ»، وَمُضَادَّ «قَائِمُونَ».
- (ب) مَا الَّذِي يُمَيِّزُ مِصْرَ مِنْذُ أَزْمَانٍ بَعِيدَةٍ؟

(ج) ماذا يجب علينا كما فهمت من البيت الثاني؟

(د) ما الجمال في قول الشاعر «أُمُ الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ»؟

٥- ألق كلمة أمام زملائك عن أهمية العمل.

٦- اشترك مع زملائك في تصميم لوحة، واكتب عليها الأبيات وعلقها في الفصل.

قواعد نحوية: (إعراب المفعول المطلق)

اقرأ الجمل التالية:

(أ) - انطلق الصاروخ انطلاقاً.

- اجتهد العاملون اجتهداً.

- أسرعت إلى مدرستي إسراعاً.

(ب) - شاركت في العمل التطوعي مشاركة إيجابية.

- أحترم والدي احتراماً شديداً.

- نام الطفل نوم الأصحاء.

لاحظ

الكلمات في المجموعة (أ) و(ب) (انطلاقاً - اجتهداً - إسراعاً - مشاركة - احتراماً - نوم) ستجد أن هناك تشابهاً بين هذا الاسم والفعل قبله؛ فحروف الاسم هي نفس حروف الفعل السابق، ويسمى هذا الاسم مفعولاً مطلقاً، وهو منصوب وعلامة نصبه الفتحة. أعد قراءة الكلمات التي تحتها خط في المجموعتين مرة أخرى ستجد أن كلمات (انطلاقاً - اجتهداً - إسراعاً) لم يذكر بعدها شيء، فهي تؤكد للفعل. أما الكلمات التي تحتها خط في المجموعة (ب) (مشاركة - احتراماً - نوم) فقد جاءت بعدها كلمات تبين نوعها.

استنتج:

المفعول المطلق:

اسم منصوب مأخوذ من لفظ الفعل، يذكر لتأكيد الفعل، أو لبيان نوعه.

هَوَايَاتُ وَمَهَارَاتُ

الوحدة الثانية



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ:

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
دَعْوَةٌ لِلْحُبِّ وَالتَّوَاصُلِ
(حَدِيثُ شَرِيف)

الدَّرْسُ الثَّانِي
الرِّيَاضَةُ وَالتَّسَامُحُ
- قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٍ: عِلَامَاتُ إِغْرَابِ الْمُبْتَدَأِ
وَالْخَبَرِ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ
مِصْرُ هِيَ الدُّنْيَا
(شِعْرٌ)
- قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٍ: إِغْرَابُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ.

أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ:

هِيَ نَهَايَةُ هَذِهِ الْوَحْدَةِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَحْدَدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ.
- يَقْتَرِحُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْمَسْمُوعِ.
- يَحْدَدُ عُنَاوِينَ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَتَحَدَّثُ عَنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْقِصَصِ.
- يَقْرَأُ دُرُوسَ الْوَحْدَةِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعْبَّرَةً.
- يُلْقِي النَّصَّ إِقَاءً صَحِيحًا مُعْبَّرًا.
- يَعْبُرُ عَنْ بَعْضِ مَظَاهِرِ الْجَمَالِ فِي النَّصِّ.
- يَحْدَدُ أَثَرَ الْعِلَاقَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ.
- يَعْرِفُ أَهْمِيَّةَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.
- يَحْدَدُ الْحَقِيقَةَ وَالْخَيَالَ.
- يُبْدِي رَأْيَهُ فِي شَخْصِيَّاتِ قِصَّةٍ قَرَأَهَا.
- يَكْتُبُ نَهَايَةَ لِقِصَّةٍ قَرَأَهَا.
- يَسْتَخْدِمُ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ فِي كِتَابَتِهِ.
- يَسْتَخْدِمُ أَسَالِيبَ (الْأَمْرِ - النِّهْيِ - الدَّعَاءِ - الْقَسَمِ - التَّعْجِبِ) فِي كِتَابَتِهِ.
- يَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ بِهَا الْحُرُوفُ الَّتِي تُكْتُبُ وَلَا تُنْطَقُ وَالَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتُبُ.
- يُعَرِّبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ.
- يُعَرِّبُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ.
- يَكْتُبُ فَقْرَةً عَنْ مَكَانَةِ مِصْرٍ.

دَعْوَةُ لِلْحُبِّ وَالتَّوَّاصُلِ

(حَدِيثُ شَرِيف)

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ يُتَوَقَّعُ
أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُحَدِّدَ أَوْجُهَ التَّنَاقُضِ فِي قِصَّةِ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يُبْدِيَ رَأْيَهُ فِي شَخْصِيَّاتِ قِصَّةِ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ أَضْرَارِ الْحَسَدِ وَالْقَطِيعَةِ بَيْنَ النَّاسِ.
- يُعَبِّرَ عَنْ مَعْنَى الْحَدِيثِ بِأَسْلُوبِهِ.

- يُعَلِّقَ عَلَى صُورِ مُعْطَاةٍ حَدِيثًا وَكِتَابَةً.

- يَقْرَأَ الْحَدِيثَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعْبَّرَةً.

- يُحَدِّدَ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ.

- يُعَبِّرَ عَنْ جَمَالِ التَّعْبِيرِ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.

- يَتَعَرَّفَ الْحُرُوفَ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ وَالْعَكْسَ.

- يُحَدِّدَ عِلَامَاتِ إِعْرَابِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ.

- يَكْتُبُ بَرَقِيَّةً تَهْنِئَةً إِلَى أَحَدِ زَمَلَانِهِ.

نَشَاطٌ

- انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ وَصِفْهَا.

- تَعَاوَنَ مَعَ مَسْئُولِ التَّعْدَادِ السَّكَّانِي، وَانْصَحْ زَمَلَاءَكَ بِالتَّعَاوُنِ مَعَهُ.

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- أَنَّ النَّبِيَّ
-صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- قَالَ: «لَا تَبَاغَضُوا وَلَا
تَحَاسَدُوا وَلَا تَدَابَرُوا وَلَا تَقَاطَعُوا، وَكُونُوا
عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا، وَلَا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ
فَوْقَ ثَلَاثٍ، يَلْتَقِيَانِ، فَيُعْرِضُ هَذَا وَيُعْرِضُ
هَذَا، وَخَيْرُهُمَا مَنْ يَبْدَأُ بِالسَّلَامِ».

(مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)

● أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللَّغَوِيُّ:

- لَا تَبَاغُضُوا: لَا يَكْرَهُ أَحَدُكُمْ غَيْرَهُ. وَالْبُغْضُ: شِدَّةُ الْكَرَاهِيَةِ.
- لَا تَدَابَرُوا: أَيْ لَا يُعْرِضُ أَحَدُكُمْ عَنْ أَخِيهِ.
- لَا تَقَاطَعُوا: لَا يُقَاطَعُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا. وَالتَّقَاطُعُ ضِدُّ التَّوَاصُلِ.
- يَهْجُرُ: الْمُرَادُ: يَتْرِكُ أَخَاهُ دُونَ اتِّصَالٍ أَوْ زِيَارَةٍ أَوْ كَلَامٍ.

● الشَّرْحُ:

فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ دَعْوَةٌ لِلْحُبِّ وَالتَّوَاصُلِ وَتَرْكِ الْخِلَافَاتِ؛ كَيْ يَتِمَّكَنَ الْإِنْسَانُ مِنْ إِنْجَازِ أَعْمَالِهِ وَمُمَارَسَةِ هَوَايَاتِهِ فِي جَوْ مِنْ الْأُلْفَةِ وَالْأَطْمِنَانِ وَيَعِيشُ الْمُجْتَمَعُ فِي أَمْنٍ وَسَلَامٍ.

فَقَدْ بَدَأَ الْحَدِيثُ بِنَهْيٍ عَنِ الْكَرَاهِيَةِ وَالْحَسَدِ وَالْمُقَاطَعَةِ وَالْهَجْرِ بَيْنَ أَبناءِ الْأُمَّةِ، وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ بِصِيغَةِ النَّهْيِ الْمَوْجَّهَةِ لَنَا جَمِيعًا، فَلَا يَنْبَغِي أَنْ تَسُودَ رُوحُ الْكَرَاهِيَةِ بَيْنَ النَّاسِ وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَتَمَنَّى الْإِنْسَانُ زَوَالَ النُّعْمَةِ عَنْ غَيْرِهِ، وَفِي هَذَا الْحَدِيثِ يَنْهَانَا الرَّسُولُ الْكَرِيمُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَنِ الْإِعْرَاضِ وَالْبُعْدِ عَنِ النَّاسِ، لِأَنَّ ذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى الْكَرَاهِيَةِ . كَمَا يَنْهَانَا عَنْ مُقَاطَعَةِ الْآخَرِينَ وَعَدَمِ التَّوَاصُلِ مَعَهُمْ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى الْفُرْقَةِ وَالتَّفَكُّكِ وَيَأْمُرُنَا بِأَنْ نَتَّأَخَى فَيُحِبُّ بَعْضُنَا بَعْضًا. فَلَا يُبَاحُ لِلْإِنْسَانِ الْمُسْلِمِ أَنْ يُخَاصِمَ أَخَاهُ وَيُقَاطِعُهُ فَوْقَ ثَلَاثِ لَيَالٍ؛ لِأَنَّ الْخِصَامَ يُؤَدِّي إِلَى ضَعْفِ الْمُجْتَمَعِ وَعَدَمِ تَقَدُّمِهِ.

● مِنْ جَمَالِ التَّعْبِيرِ:

- (لَا تَبَاغُضُوا - لَا تَحَاسَدُوا - لَا تَدَابَرُوا - لَا تَقَاطَعُوا): أَسَالِيبُ نَهْيٍ لِلنُّصْحِ وَالْإِرْشَادِ.
- (وَكُونُوا): أَسْلُوبُ أَمْرٍ لِلنُّصْحِ وَالْإِرْشَادِ.
- (عِبَادَ اللَّهِ): أَسْلُوبُ نِدَاءٍ حَذَفَتْ مِنْهُ آدَاءُ النِّدَاءِ (يَا).
- (إِخْوَانًا): تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُوحِي بِالتَّلَاحُمِ وَالتَّرَابُطِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ.
- (لَا يَحِلُّ): نَفْيٌ لِلتَّأَكِيدِ عَلَى تَحْرِيمِ الْقَطِيعَةِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ.
- (ثَلَاثٌ): قِيلَ ثَلَاثَ لَيَالٍ ، وَهَذَا بَيَانٌ لِأَطْوَلِ مُدَّةٍ يَجُوزُ لِلْمُسْلِمِ أَنْ يُقَاطِعَ أَخَاهُ فِيهَا وَيَبْعُدَهَا يَأْتُمُ الْمُسْلِمُ إِذَا اسْتَمَرَّ فِي قَطِيعَةِ أَخِيهِ الْمُسْلِمِ.

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ



١- اسْتَمِعْ مِنْ زَمِيلِكَ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) اكْتُبْ مَكَانَ النُّقْطِ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.

«لَا تَبَاغُضُوا وَلَا تَحَاسَدُوا وَلَا تَدَابَرُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا».

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مَعْنَى (تَدَابَرُوا): (يُعْرِضُ - يَهْرَبُ - يَتَأَخَّرُ) أَحَدُكُمْ عَنْ أَخِيهِ.

- مُضَادَّ (تَبَاغُضُوا): (تَصَدَّقُوا - تَحَابُّوا - تَوَاصَلُوا).

(ج) إِلَامٌ يَدْعُونَا الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ؟

(د) وَضَحَ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - (لَا تَدَابَرُوا).

٢- تَحَدَّثْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي مُرَاعِيَا اسْتِخْدَامِ الْحُرُوفِ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ

وَالْحُرُوفِ الَّتِي تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ:



٣- اذْكُرْ مَعْنَى كَلِمَةٍ (يَحِلُّ) فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- لَا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ.

- يَحِلُّ الرَّجُلُ الْعُقْدَةَ.

- يَحِلُّ التَّلْمِيذُ الْمَسْأَلَةَ.

٤- اسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ التَّالِيَةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ أَوْ مِنْ زُمَلَائِكَ، ثُمَّ أَجِبْ:

(سِهَامُ) وَ (أَمَلُ) زَمِيلَتَانِ فِي الْفَصْلِ، وَفِي حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الْفَنِيَّةِ كُلُّفَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ بِرَسْمِ شِعَارِ لَجْمَاعَةِ التَّرْبِيَةِ الْفَنِيَّةِ بِالْمَدْرَسَةِ، فَقَدِمَتِ (سِهَامُ) شِعَارَهَا، وَلَكِنَّ الْمُعَلِّمَ بَيَّنَ لَهَا أُمُورًا لَمْ تُحَسِّنْهَا فِي رَسْمِهَا، وَهُنَا ضَحِكَتِ (أَمَلُ) شَامِتَةً بِزَمِيلَتِهَا وَجَاءَ دَوْرُ (أَمَلِ) فَنَهَرَهَا الْمُعَلِّمُ وَبَيَّنَ لَهَا أُمُورًا لَمْ تُحَسِّنْهَا أَيْضًا فَأَحَسَّتِ (أَمَلُ) بِالسَّعَادَةِ وَاعْتَذَرَتْ لِزَمِيلَتِهَا، وَفِي الْحِصَّةِ التَّالِيَةِ كَافَا الْمُعَلِّمُ (سِهَامَ) عَلَى الشِّعَارِ الَّذِي رَسَمَتْهُ.



(أ) ضَعُ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ.

(ب) اذْكُرْ أَهَمَّ الشَّخْصِيَّاتِ، وَوَضِّحْ رَأْيَكَ فِيهَا.

(ج) فِي الْقِصَّةِ تَنَاقُضٌ - وَضِّحْهُ.

٥- تَحَدَّثْ مَعَ زُمَلَائِكَ عَنِ (الْحَسَدِ وَأَضْرَارِهِ) مُرَاعِيًا

اسْتِخْدَامَ أَسَالِيْبِ (الْأَمْرِ - النَّهْيِ - الِاسْتِثْنَاءِ -

النَّدَاءِ - النَّفْيِ) فِي حَدِيثِكَ.

٦- اقْرَأِ الْقِصَّةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ بَعْدَهَا:

«تَأَخَّرَ (بَاسِمٌ) عَنِ الْعَمَلِ وَكَثُرَ ذَلِكَ مِنْهُ فَغَضِبَ مِنْهُ الْمُدِيرُ وَعِنْدَمَا أَرَادَ أَحَدُ زُمَلَائِهِ أَنْ يَنْصَحَهُ بِالِانْتِظَامِ. أَسَاءَ (بَاسِمٌ) الرَّدَّ عَلَيْهِ، وَلَمْ يَسْتَمِعْ إِلَى نَصِيحِهِ، بَلْ قَاطَعَهُ بَعْدَ ذَلِكَ، وَفِي نِهَآيَةِ الْأَمْرِ.....».

(أ) ضَعُ نِهَآيَةَ الْقِصَّةِ.

(ب) اذْكُرْ أَهَمَّ الشَّخْصِيَّاتِ، ثُمَّ وَضِّحْ رَأْيَكَ فِيهَا.

٧- تَحَدَّثْ عَنِ أَثَرِ الْحَسَدِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ يُتَوَقَّعُ
أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَسْتَنْتِجَ مَعْنَى كَلِمَةٍ جَدِيدَةٍ مِنْ سِيَاقِ مَسْمُوعٍ.
- يُحَدِّدَ عُنَاوِينَ قِصَّةٍ مَسْمُوعَةٍ.
- يَتَنَبَّأُ بِنَهَايَةِ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يُحَدِّدُ فِيمَا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ الْأَسَالِيبَ الْمُخْتَلِفَةَ (أَمْرٌ - نَهْيٌ - اسْتِفْهَامٌ - نِدَاءٌ - تَعَجُّبٌ).

- يَتَحَدَّثُ فِي جُمْلٍ تَامَةٍ.
- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعْبَرَةً بِطَلَاقَةٍ.
- يُحَدِّدُ سَبَبَ شُغْبِ الْجَمَاهِيرِ فِي الْمُبَارَيَاتِ.
- يُدْخِلُ كَلِمَاتِ الدَّرْسِ فِي سِيَاقَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- يُحَدِّدُ أَهَمَّ مَا يُمَيِّزُ الرِّيَاضَةَ الْجَمَاعِيَّةَ.
- يَكْتُبُ تَعْلِيْقًا مُنَاسِبًا عَلَى بَعْضِ الصُّوَرِ.
- يَكْتُبُ لَافِتَةً إِرْشَادِيَّةً بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
- يُحَدِّدُ إِعْرَابَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ.



نَشَاطٌ

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ، وَصِفْهَا.

أُسْرَةُ أَمِيرٍ مُتَعَدِّدَةُ الْمَوَاهِبِ وَالْهَوَايَاتِ،
فَأَمِيرٌ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ وَأَمِيرَةٌ تَهْوَى الْفُنُونُ،
وَلَكِنَّ الْمُدْهَشَ أَنَّ هَذِهِ الْأُسْرَةَ لَهَا عَادَاتٌ
عِنْدَ مُشَاهَدَةِ الْمُبَارَيَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ رِيْمَا لَا
تَكُونُ مَأْلُوفَةً لَنَا.
تَعَالَوْا نُرَاقِبْ هَذِهِ الْأُسْرَةَ، وَهِيَ تُشَاهِدُ
إِحْدَى الْمُبَارَيَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ.



تَبْدَأُ الْمُبَارَاةَ بِتَصَافُحِ الْفَرِيقَيْنِ وَتَحِيَّةِ الْجَمَاهِيرِ.
يُعَلِّقُ الْأَبُّ عَلَى هَذَا الْمَشْهَدِ قَائِلًا: إِنَّ تَصَافُحَ
الْفَرِيقَيْنِ يُؤَكِّدُ أَنَّ الرِّيَاضَةَ تَقُومُ عَلَى التَّنَافُسِ
الشَّرِيفِ، وَأَنَّهَا أَسَاسُ الْحُبِّ وَالسَّلَامِ.
أَمِيرَةٌ: تَحِيَّةُ الْفَرِيقَيْنِ لِلْجَمَاهِيرِ سُلُوكٌ جَمِيلٌ.
الْأُمُّ: نَعَمْ يَا أَمِيرَةٌ، فَهَذِهِ التَّحِيَّةُ تُلْهَبُ حِمَاسَ
الْجَمَاهِيرِ.

وَفِي أَثْنَاءِ اخْتِدَامِ الْمُبَارَاةِ عَرَقَلْ لَاعِبٌ مُنَافِسَهُ : فَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، أَنْذَرَ الْحَكَمُ
اللَّاعِبَ الْمُخْطِئَ، فَقَامَ عَلَى الْفُورِ بِالْاعْتِدَارِ إِلَى مُنَافِسِهِ.
عَلَّقَتِ الْأُمُّ قَائِلَةً: مَا أَجْمَلُ أَنْ نُبَادِرَ بِالْاعْتِدَارِ عِنْدَمَا نُخْطِئُ فِي حَقِّ الْآخَرِينَ.
قَالَ الْأَبُّ: هَلْ رَأَيْتُمْ كَيْفَ كَانَ اللَّاعِبُ يَقِفُ أَمَامَ الْحَكَمِ يَدَاهُ خَلْفَ ظَهْرِهِ، مُطَاعِئٌ
الرَّاسَ؟

الْأُمُّ: إِنَّ الرِّيَاضَةَ تَعْلَمُنَا احْتِرَامَ الْقَوَاعِدِ وَالْقَوَانِينِ. وَتَسْتَمِرُّ الْأُسْرَةَ فِي مُشَاهَدَةِ
الْمُبَارَاةِ، وَيَجْذِبُ انْتِبَاهَ الْجَمِيعِ اخْتِفَاطُ أَحَدِ اللَّاعِبِينَ بِالْكُرَةِ لَوْقَتٍ طَوِيلٍ وَعَدَمُ
تَمْرِيرِهَا لَزُمَلَانِهِ، وَقَدْ نَتَجَ عَنْ ذَلِكَ أَنْ اخْتَطَفَتِ الْكُرَةُ: فَأَحْرَزَ الْفَرِيقُ الْآخَرُ هَدَفًا.
وَهُنَا عَلَّقَ الْأَبُّ: إِنَّ أَهَمَّ مَا يُمَيِّزُ الرِّيَاضَةَ الْجَمَاعِيَّةَ تَعَاوُنُ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ، وَقَدْ أَخْطَأَ
اللَّاعِبُ عِنْدَمَا اخْتَفَظَ بِالْكُرَةِ لَوْقَتٍ طَوِيلٍ.

قَالَتِ الْأُمُّ: إِنَّ التَّعَاوُنَ فِي أَيِّ مَجَالٍ يُحَقِّقُ النِّجَاحَ.



انْتَهَتْ الْمُبَارَاةُ وَفَازَ أَحَدُ الْفَرِيقَيْنِ وَلَكِنَّ
الْجَمَاهِيرَ اشْتَبَكَتْ وَأَحْدَثَتْ خَسَائِرَ كَبِيرَةً، وَهُنَا
أَعْلَقَ الْأَبُّ جِهَازَ التِّلْفَازِ، وَقَالَ: إِنَّ التَّشْجِيعَ لَا
يَكُونُ بِالْاعْتِدَاءِ عَلَى الْآخَرِينَ، أَوْ التَّخْرِيبِ أَوْ
التَّدْمِيرِ، فَالرِّيَاضَةُ مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ.



الأُمُّ: أَرَى أَنَّ السَّبَبَ فِي هَذِهِ
الْمُشَاجَرَاتِ أَنَّ جَمَاهِيرَ الضَّرِيقِ الْمَهْزُومِ
لَمْ يَتَقَبَّلُوا الْهَزِيمَةَ بِرُوحِ رِيَاضِيَّةٍ، كَمَا
أَنَّ جَمَاهِيرَ الضَّرِيقِ الْفَائِزِ قَدْ بَالُغُوا
فِي التَّعْبِيرِ عَنْ فَرَحَتِهِمْ. فَيَنْبَغِي
أَنْ نُعَبِّرَ عَنِ الْفُرْجَةِ بِالْفُوزِ فِي أَدَبٍ؛
مُرَاعَاةً لِمَشَاعِرِ الْآخَرِينَ.

الأبُّ: إِنَّ كَثِيرًا مِنَ الْجَمَاهِيرِ لَا
يُمَارِسُونَ الرِّيَاضَةَ؛ وَلِهَذَا نَجِدُهُمْ يُثِيرُونَ الشَّعْبَ عِنْدَ الْهَزِيمَةِ أَوْ النُّصْرِ. فَالرِّيَاضِيُّ
الْحَقِيقِيُّ يَتَحَلَّى بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ، فَلَا يَخَاصِمُ مُنَافِسَهُ وَلَا يَعْتَدِي عَلَيْهِ، وَيَسْعَى
إِلَى الْفُوزِ **بِنَزَاهَةٍ** وَشَرَفٍ.

● أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- التَّصَافُحُ: التَّحِيَّةُ يَدًا بِيَدٍ.

- التَّنَافُسُ: التَّسَابُقُ.

- بَادِرٌ: أَسْرَعُ.

- مُطَاطِئٌ: خَافِضٌ.

- أَحْرَزَ: حَقَّقَ.

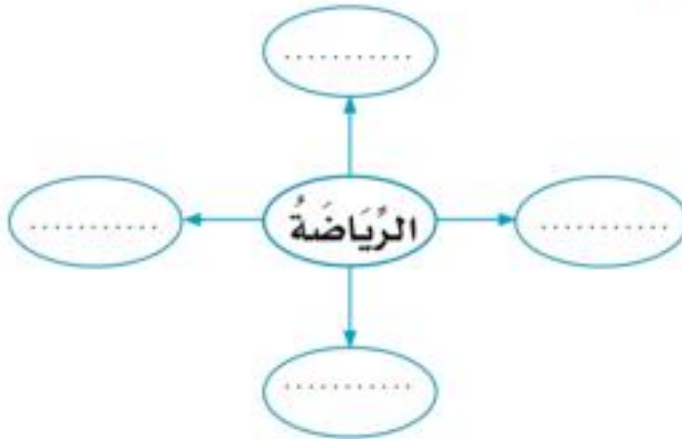
- الشَّعْبُ: إِثَارَةُ الضَّنَنِ.

- النِّزَاهَةُ: الْبُعْدُ عَمَّا يُسِيءُ.

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ



- ١- قَسِّمِ الدَّرْسَ إِلَى فِقَرَاتٍ، ثُمَّ ضَعْ لِكُلِّ فِقْرَةٍ فِكْرَةً مُنَاسِبَةً.
- ٢- إِذَا أَلْقَيْتَ كَلِمَةً فِي الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ عَنِ الْأَخْلَاقِ الرِّيَاضِيَّةِ فَمَاذَا تَقُولُ؟
- ٣- بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ حَدِّدْ مَوْقِفًا تَقْبَلُهُ وَمَوْقِفًا تَرْفُضُهُ.
- ٤- اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمَضْرَبَاتِ:



- ٥- ضَعْ مُلَصِّقَاتٍ لِكَلِمَةِ: التَّعَاوُنُ
- قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٍ: (عَلَامَاتُ إِعْرَابِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ)
- اقْرَأْ وَلاَحِظْ وَاسْتَنْتِجْ:

اقْرَأْ

- ١- الْعَامِلُ نَشِيطٌ.
- ٢- الطُّفْلَتَانِ مَحْبُوبَتَانِ.
- ٣- الْمُهَنْدِسُونَ مُبْدِعُونَ.
- ٤- الْمُعَلِّمَاتُ مُخْلِصَاتُ.
- ٥- الْعُلَمَاءُ أَذْكِيَاءُ.

لَا حَظَّ

الْجُمْلَةُ الْأُولَى تَجِدُهَا جُمْلَةً بَدَأَتْ بِاسْمٍ، وَهَذَا الْاسْمُ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ يُسَمَّى (مُبْتَدَأً) وَهَذِهِ الْجُمْلَةُ تُسَمَّى جُمْلَةً اسْمِيَّةً، وَإِذَا لَاحَظْتَ هَذَا الْاسْمَ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ

تجد أنه يحتاج إلى كلمة أخرى؛ كي يكون معنى الجملة كاملاً، وتكون الجملة مفيدة.
انظر إلى كلمة نشيط تجد أنها خبر، وهكذا بقية الجمل.
تأمل إعراب المبتدأ والخبر تجد أنهما مرفوعان.
تأمل الشكل التالي، ولا حظ علامات الرفع.



استنتج:

عرفنا أن الجملة الاسمية تتكون من ركنين أساسيين هما: المبتدأ والخبر ولا يتم معناها إلا بهما معاً مثل: (العلم نور).

- **المبتدأ:** اسم مرفوع متحدث عنه يقع في أول الجملة.
- **الخبر:** هو الجزء المتحدث به عن المبتدأ، وتتم به الفائدة مع المبتدأ.
- علامة رفع المبتدأ والخبر الضمة إذا كان كل منهما مفرداً أو جمع تذكير أو جمع مؤنث سالم.

- علامة رفع المبتدأ والخبر الألف إذا كان كل منهما مثنى.
- علامة رفع المبتدأ والخبر الواو إذا كان كل منهما جمع مذكر سالم.

تَدْرِيبَاتُ نَحْوِيَّةٌ

- ١- الْمُؤْمِنُ صَادِقٌ فِي الْأَقْوَالِ وَالْأَفْعَالِ.
حَوِّلِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ إِلَى صِيغَتِي الْمُثْنَى وَالْجَمْعِ بِنَوْعِيهِ.
- ٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:
(أ) ضَعْ لِكُلِّ مُبْتَدَأٍ مِمَّا يَلِي خَبَرًا مُنَاسِبًا، وَاضْبِطْهُ.
١- الْعَامِلُ ٢- التَّلْمِيذَاتُ
- (ب) ضَعْ مَكَانَ النَّقْطِ مُبْتَدَأً مُنَاسِبًا وَاضْبِطْهُ.
١- مُضَاءَانِ. ٢- مُتَعَاوِنُونَ فِي اللَّعِبِ.
- (ج) أَغْرِبْ مَا يَلِي:
١- الْأُمَهَاتُ مُكَرَّمَاتُ. ٢- التَّلْمِيذَتَانِ مُهَذَّبَتَانِ.

إِعْرَابُهَا	الكَلِمَةُ
.....	الْأُمَهَاتُ
.....	مُكَرَّمَاتُ
.....	التَّلْمِيذَتَانِ
.....	مُهَذَّبَتَانِ

مِصْرُ هِيَ الدُّنْيَا (شِعْرٌ)

أَحْمَدُ شَوْقِي (*)

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فِي نِهَآيَةِ هَذَا الدَّرْسِ يُتَوَقَّعُ
أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُحَدِّدَ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ فِي نَصِّ
مُسْمُوعٍ.

- يُعْلِقَ عَلَى بَعْضِ الصُّوَرِ.

- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً
مُعْبَرَةً.

- يُحَدِّدَ مَعْنَى كَلِمَةٍ فِي سِيَاقَاتٍ
مُخْتَلِفَةٍ.

- يُحَدِّدَ الْأَخْطَاءَ فِي فِقْرَةٍ
قَرَأَهَا.

- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

- يَتَعَرَّفَ مَكَانَةَ مِصْرَ.

- يُحَدِّدَ الْحَقِيقَةَ وَالْخِيَالَ.

- يُعَرِّبُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ.

- يَكْتُبُ لَافْتَاتٍ تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّ
الْوَطَنِ.



نَشَاطٌ

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ، وَصِفْهَا.

(*) أَحْمَدُ شَوْقِي شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ مِنْ أَشْهُرِ
شُعْرَاءِ الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، وَوُلِدَ بِالْقَاهِرَةِ عَامَ
١٨٧٠م (أَلْفٌ وَثَمَانِمِائَةٍ وَسَبْعِينَ مِنَ الْمِيلَادِ).
دَرَسَ فِي فَرَنْسَا، وَكَانَ يَهْوِي الشُّعْرَ، وَبَرَعَ فِيهِ،
وَلُقِّبَ بِـ «أَمِيرِ الشُّعْرَاءِ».
تُوفِيَ عَامَ ١٩٣٢م (أَلْفٌ وَتِسْعِمِائَةٍ وَاثْنَيْنِ
وَتِلَاثِينَ مِنَ الْمِيلَادِ).

النَّصُّ

وَنُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا	الْيَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا
وَبِعَيْنِ اللَّهِ نُشِيدُهُ	وَوَطَنَ بِالْحَقِّ نُؤَيِّدُهُ
بِمَآثِرِنَا وَمَسَاعِينَا	وَنُحَسِّنُهُ وَنُزِينُهُ
وَضَحَاهَا عَرْشًا وَهَاجًا	نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجًا
لَأَثِيلِ الْمَجْدِ وَلِلْعَلِيَا	سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيًا
وَلِنَجْعَلَ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا	وَلِنَجْعَلَ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا

● أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللَّغَوِيُّ:

- نَسُودُ: نَسَبُوقُ وَنَغْلِبُ.
- نُشِيدُهُ: نَبْنِيهِ.
- مَآثِرُ: مَكَارِمُ، الْمُفْرَدُ: مَآثِرَةٌ.
- تَاجًا: مَا يَضَعُهُ الْمَلِكُ فَوْقَ رَأْسِهِ، وَالْجَمْعُ: تِيَّجَانُ، وَالْمُرَادُ: زِينَةٌ.
- وَهَاجًا: الْمُرَادُ: شَدِيدُ اللَّمْعَانِ.
- أَثِيلُ: أَصِيلُ.

● الشَّرْحُ:

(٣-١) بِالْعَزِيمَةِ وَالْإِصْرَارِ سَنَسُودُ وَنَسَبِقُ غَيْرَنَا،
وَنُعِيدُ أَمْجَادَ هَذَا الْوَطَنِ الْعَظِيمِ. وَإِنَّا
نَبْنِي هَذَا الْوَطَنَ وَنُقَوِّيه بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ،
وَنُحَسِّنُهُ وَنُجَمِّلُهُ بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ
وَالْعَمَلِ الْجَادِ وَالسَّعْيِ الْمُسْتَمِرِّ. وَسَوْفَ
نَعْمَلُ عَلَى تَقْدِيمِهِ وَرُقْيَتِهِ.



(٦-٤) وَلَآنَ وَطَنُنَا عَظِيمٌ فَإِنَّا نَجْعَلُ لَهُ الشَّمْسَ تَاجًا مَرصَعًا بِالرَّفْعَةِ وَالْعُلُوِّ وَالشَّمُوحِ ،
وَسَوْفَ نَجْعَلُ لَهُ ضُحَى هَذِهِ الشَّمْسِ عَرشًا وَهَاجًا لَهُ بَرِيقُهُ . فَعَلَيْنَا أَنْ نَسْعَى
لِنُسْتَعِيدَ الْمَجْدَ الْأَصِيلَ ؛ لِتَصِلَ مِصْرُ إِلَى الْعُلْيَاءِ ، حَتَّى تَكُونَ هِيَ الدُّنْيَا .

● من جمال التعبير:

- نَزِينُهُ بِمَآثِرِنَا: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ صَوَّرَ الْمَآثِرَ بِزِينَةٍ نَزِينُ بِهَا الْوَطَنَ .
- نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجًا: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ صَوَّرَ فِيهِ الْوَطَنَ بِمَلِكٍ يَلْبَسُ تَاجًا مَصْنُوعًا مِنَ الشَّمْسِ . كَمَا صَوَّرَ الشَّمْسَ بِتَاجٍ .
- وَضَحَاهَا عَرشًا: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ صَوَّرَ الضُّحَى بِعَرَشٍ يَجْلِسُ عَلَيْهِ الْوَطَنُ (الْمَلِكُ) .
- سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيًا: تَكَرَّرَ (سَعْيًا) لِلتَّأْكِيدِ عَلَى ضَرُورَةِ الْعَمَلِ مِنْ أَجْلِ تَقْدِمِ الْوَطَنِ .



أَنْشُطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ



١- أَقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ أَجِبْ:

وَنُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا	الْيَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا
وَبِعَيْنِ اللَّهِ نُشِيدُهُ	وَطَنٌ بِالْحَقِّ نُؤَيِّدُهُ

(أ) تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مُرَادِفُ «نَسُودُ»:	(نَسَالُ - نَسْبِقُ - نَعْرِفُ).
- مُضَرَّدُ «مَحَاسِنَ»:	(حَسَنَةٌ - حُسْنٌ - حُسْنَى).
- مُضَادُّ «نُشِيدُهُ»:	(نُضِيعُهُ - نَفْقَدُهُ - نَهْدِمُهُ).

(ب) اشرح البيتين، ثم ضع عنواناً لهما.

(ج) ما الجمال في قول شوقي: «وبعين الله نشيدُهُ»؟

٢- نَاقِشْ مُعَلِّمَكَ وَزُمَلَاءَكَ فِي الْفَقْرَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ:

«كَانَ الْعَرَبُ شَدِيدِي الْاِعْتِرَازِ بِلُغَتِهِمْ حَرِيصِينَ كُلِّ الْحَرِصِ عَلَى تَقْدِيرِهَا وَوَضْعِهَا فِي أَسْمَى مَنْزِلَةٍ، يَتَجَلَّى هَذَا الْحَرِصُ وَالْاِعْتِرَازُ فِي عَنَائِتِهِمْ بِجُودَةِ الْإِلْقَاءِ وَحُسْنِ الْحَدِيثِ، وَفِي نُفُورِهِمْ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ يَشُوبُ النُّطْقَ وَيُشَوِّهُ التَّعْبِيرَ....»

(أ) ضع عنواناً لهذه الفقرة.

(ب) ضع علامات الترقيم المناسبة في مكانها المناسب.

(ج) ما مظاهر عناية العرب بلغتهم، كما فهمت من الفقرة؟

٣- اسْتَمِعْ إِلَى الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا مِنْ أَسْئَلَةٍ:

وَضَحَاها عَرُشًا وَهَاجَا	نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجَا
لَأَثِيلِ الْمَجْدِ وَلِلْعَلِيَا	سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيَا
وَلِنَجْعَلَ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا	وَلِنَجْعَلَ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا

- (أ) ضَعُ مُرَادِفَ «أَثِيل»، وَجَمْعَ «تَاجًا» فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ.
 (ب) مَا الَّذِي يُقَدِّمُهُ الْإِنْسَانُ لَوْطَنِهِ، كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ الْأَبْيَاتِ؟
 (ج) فِي الْبَيْتِ الثَّانِي تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ، وَضَحْهُ.
 (د) هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي:

- كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ.

- كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ.

٤- تَحَدَّثْ عَنْ بَعْضِ أَحْدَاثِ حَرْبِ أُكْتُوبَرِ ، وَآثَرِ هَذِهِ الْحَرْبِ عَلَى الْإِنْسَانِ الْمِصْرِيِّ، مُرَاعِيًا ضَبْطَ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ ضَبْطًا صَحِيحًا.

٥- بِالِاسْتِعَانَةِ بِشَبْكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ، وَبِدِيَوَانِ شَوْهِي ابْحَثْ عَنْ قِصَائِدِ أُخْرَى تَحَدَّثَتْ عَنْ وَطَنِكَ مِصْرَ.

٦- مَاذَا تَقُولُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ ... ؟

(أ) أَطْفَالٌ يَكْتُبُونَ عَلَى جُدْرَانِ الْمَدْرَسَةِ.

(ب) تَلَامِيذٌ يَنْسَقُونَ حَدِيقَةَ الْمَدْرَسَةِ.

(ج) شَابٌّ يُرْشِدُ سَائِحًا إِلَى بَعْضِ آثَارِ مِصْرَ.

قَوَاعِدُ نَحْوِيَّة: (إعراب المضاف إليه)

اقْرَأْ وَلَا حِظْ وَأَسْتَنْتِجْ:

اقرأ



«نُظِّمَتْ مَدْرَسَةٌ مِنْى نَدْوَةٌ عَنِ الْقِصَّةِ شَارَكَ فِيهَا أَحَدُ كُتَّابِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ وَاسْتَمَعَ الْحَاضِرُونَ إِلَى أَفْكَارِ الْمُعَلِّمِينَ، وَأَفْكَارِ الْمُعَلِّمَاتِ، وَأَعْجَبَ الْجَمِيعُ بِحَدِيثِ مُعَلِّمِينَ مِنْ مُعَلِّمِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، حَيْثُ تَحَدَّثُوا عَنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْقِصَّةِ وَصِفَاتِ بَطْلَانِهَا».

الكلمات الملونة وهي:

(مَنْى - كِتَاب - القِصَّة - المُعَلِّمِينَ - المُعَلِّمَات - مُعَلِّمِينَ - اللُّغَة - كِتَابَة - بَطْل).
 سَتَجِدُ أَنَّهَا قَدْ وَضَحَتْ الْمُقْصُودَ مِنَ الْأَسْمِ قَبْلَهَا وَخَصَّصَتْهُ فَكَلِمَةٌ (مَدْرَسَة)
 لَا يُمْكِنُ تَحْدِيدُهَا إِلَّا بِرَبْطِهَا بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَلِيهَا (مَنْى) وَإِضَافَتِهَا إِلَيْهَا؛ لِذَلِكَ
 تُسَمَّى كَلِمَةً (مَنْى)، وَكُلُّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ (مُضَافًا إِلَيْهِ) وَالْأَسْمُ قَبْلَهَا مُضَافٌ.
 أَعِدْ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ تَجِدْ أَنَّهَا جَمِيعًا مَجْرُورَةٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهَا الْكَسْرَةُ، كَمَا
 فِي (كِتَاب - الْقِصَّة - الْمُعَلِّمَات - اللُّغَة - كِتَابَة - بَطْل).
 أَوْ مَجْرُورَةٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهَا الْيَاءُ، كَمَا فِي (الْمُعَلِّمِينَ - مُعَلِّمِينَ).
 وَالسَّبَبُ أَنَّهَا تُعَرَّبُ مُضَافًا إِلَيْهِ مَجْرُورًا.

استنتج:

- المُضَافُ إِلَيْهِ** اسْمٌ مَجْرُورٌ يُوضَحُ الْأَسْمُ الَّذِي قَبْلَهُ وَيُخَصِّصُهُ.
- المُضَافُ يُعَرَّبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ.
- المُضَافُ إِلَيْهِ** مَجْرُورٌ دَائِمًا.
- عَلَامَةُ جَرِّ الْمُضَافِ إِلَيْهِ** (الْكَسْرَةُ أَوْ الْيَاءُ).
- الْكَسْرَةُ مَعَ الْمُفْرَدِ، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ.
- الْيَاءُ مَعَ (الْمُثَنَّى وَجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ).

تَدْرِيبَاتُ نَحْوِيَّةٍ

- ١- تَحَدَّثْ عَنْ هَوَايَتِكَ الْمُفَضَّلَةِ، مُسْتَخْدِمًا الْمُضَافَ إِلَيْهِ.
- ٢- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ فِيمَا يَلِي:
- أَحَبُّ قِرَاءَةِ الْقِصَصِ.
- اشْتَرَكْتُ فِي مَجَلَّةِ الْحَائِطِ.

قِصَصٌ وَعِبَرٌ

الوحدة الثالثة



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ:

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
سُلَيْمَانُ وَالْهُدُودُ
(قُرْآنٌ كَرِيمٌ)

الدَّرْسُ الثَّانِي
الْأَمَلُ وَالْوَفَاءُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ
الثَّعْلَبُ وَالْدِّيكُ
(شِعْرٌ)

أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ:

- فِي نَهَايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :
 - يُعَيِّرُ هَيْمَا يَسْتَمِعُ الْأَسَالِيبَ الْمُخْتَلِفَةَ: (الْأَمْرُ - النَّهْيُ -
 - الْاسْتِفْهَامُ - النَّدَاءُ - التَّعْجِيبُ) .
 - يُحَدِّدُ عُنَاصِرَ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
 - يَتَحَدَّثُ عَنْ أَهْمِيَّةِ التَّحَلِّيِ بِالْوَفَاءِ .
 - يَسْتَخْدِمُ الْجَمْعَ بِأَنْوَاعِهِ فِي حَدِيثِهِ .
 - يَقْرَأُ دُرُوسَ الْوَحْدَةِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعْبَّرَةً .
 - يَتْلُو النَّصَّ الْقُرْآنِيَّ (سُلَيْمَانُ وَالْهُدُودُ) تِلَاوَةً صَحِيحَةً مُعْبَّرَةً .
 - يَتَعَرَّفُ مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ فِي دُرُوسِ الْوَحْدَةِ .
 - يُدَلِّلُ عَلَى ذِكَاةِ الْهُدُودِ .
 - يَسْتَخْرِجُ بَعْضَ مَظَاهِيرِ الْجَمَالِ مِنْ نَصِّ الثَّعْلَبِ وَالْدِّيكِ .
 - يَتَعَرَّفُ فَضْلَ الْمُعْلَمَةِ عَلَى أَمَلٍ .
 - يَسْتَخْدِمُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتَابَتِهِ .
 - يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا الْحُرُوفَ الَّتِي تَنْطِقُ وَلَا تُكْتَبُ وَالْعَكْسُ .
 - يُعَرِّبُ جَمْعَ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ وَجَمْعَ الْمَوْثِ السَّالِمِ إِعْرَابًا صَحِيحًا .
 - يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا الْمَفْعُولَ الْمَطْلُوقَ .
 - يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا الْمَفْعُولَ لِأَجْلِهِ .
 - يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا الْقَاعِلَ .

(قُرْآنٌ كَرِيمٌ)



أهداف الدرس:

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ يُتَوَقَّعُ
أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُحَدِّدَ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ فِيمَا يَسْتَمْعُ إِلَيْهِ.
- يَتَوَصَّلَ إِلَى مَعَانِي كَلِمَاتِ اسْتَمْعَ إِلَيْهَا.
- يَصِفَ مَلَكَةَ سَبَا وَقَوْمَهَا.
- يَتْلُو النَّصَّ الْقُرْآنِيَّ تِلَاوَةً مُعَبَّرَةً مُحَافِظًا عَلَى مَخَارِجِ الْحُرُوفِ.

- يُحَدِّدُ سَبَبَ غِيَابِ الْهُدُودِ.
- يَسْتَخْدِمُ التَّشْبِيهَ فِيمَا يَكْتُبُ.

- يَسْتَخْدِمُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِيمَا يَكْتُبُ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.
- يُعَرِّبُ الْمُفْعُولَ الْمُطْلَقَ.
- يَكْتُبُ مُسْتَخْدِمًا الْمُفْرَدَ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعَ.

نشاط

تأمل الصورة، ثم صفها واكتب أسماء حيوانات وطيور ذكرت في

حيوانات	طيور
.....

القرآن الكريم في
الشكل التالي:

مقدمة:

يَزْخُرُ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ بِكَثِيرٍ مِنْ
الْقِصَصِ لِنَتَعَلَّمَ مِنْهَا وَنَسْتَفِيدَ بِهَا
فِي حَيَاتِنَا.
وَمِنْ هَذِهِ الْقِصَصِ قِصَّةُ سَيِّدِنَا
سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - مَعَ الْهُدُودِ.

قال الله تعالى:

﴿وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ ﴿٢٠﴾ لَأُعَذِّبَنَّهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ أَوْ لَيَأْتِيَنِي بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ ﴿٢١﴾ فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ ﴿٢٢﴾ إِنِّي وَجَدْتُ أَمْرًا تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ﴿٢٣﴾ وَجَدْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَلَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ ﴿٢٤﴾ أَأَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَاءَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ ﴿٢٥﴾ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴿٢٦﴾﴾ (النمل: ٢٠-٢٦)



● أضف إلى معجمك اللغوي:

- يَزْخَرُ: يَمْتَلِئُ.
- تَفَقَّدَ: تَطَلَّبُهُ عِنْدَ غَيْبَتِهِ.
- سُلْطَانٍ مُّبِينٍ: حُجَّةٌ بَيِّنَةٌ.
- مَكَثَ: بَقِيَ.
- صَدَّهُمْ: مَنَعَهُمْ.
- أَحَطْتُ: عَلِمْتُ مَا لَمْ تَعْلَمْهُ.
- الْخَبَاءَ: النَّبَاتِ مِنَ الْأَرْضِ، وَالْمَطَرِ مِنَ السَّمَاءِ.
- التفسير:

﴿قَالَ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مُلْكًا لَا يَبْغِيَ لِأَحَدٍ مِنْ بَعْدِي إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ﴾ كان هذا دعاء سليمان عليه السلام، وقد استجاب له الله - سبحانه وتعالى - فسخر له ما لم يسخر لأحد من العالمين فصار سليمان بن داود نبيا وملكاً. وها نحن على مقربة من جيش سيدنا سليمان عليه السلام - الذي يتكوّن من إنس وجن ووحوش وطيور ويعد أن تفقد سيدنا سليمان عليه السلام - الجيش بعين القائد العارف بكل صغيرة وكبيرة في جيشه غضب غضباً شديداً؛ لأنه أحس باختفاء الهدد الذي خرج بغير إذن منه.

فَقَالَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - : سَوْفَ أَعَذِّبُهُ أَوْ أَذْبَحُهُ عَلَى غِيَابِهِ هَذَا دُونَ
إِذْنِ مِنِّي، إِلَّا إِذَا جَاءَنِي بِحُجَّةٍ قَوِيَّةٍ عَنْ سَبَبِ غِيَابِهِ هَذَا .
لَمْ يَطْلُ انتِظَارُ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - ، حَتَّى جَاءَهُ الْهُدْهُدُ وَوَقَفَ عَلَى
مَقْرِبَةٍ مِنْهُ وَقَالَ: عَلِمْتُ مَا لَا تَعْلَمُهُ أَنْتَ، وَجِئْتُ بِأَخْبَارٍ أَكِيدُهُ عَنْ مَمْلَكَةٍ سَبَّأٍ؛ إِنِّي
وَجَدْتُ امْرَأَةً تَحْكُمُهُمْ وَأَعْطَاهَا اللَّهُ قُوَّةَ وَمُلْكًا عَظِيمَيْنِ، وَلَهَا كُرْسِيُّ ضَخْمٌ تَجْلِسُ
عَلَيْهِ لِلْحُكْمِ.

إِنَّهَا وَقَوْمُهَا يَعْبُدُونَ الشَّمْسَ، فَقَدْ أَضَلَّهُمُ الشَّيْطَانُ وَزَيَّنَ لَهُمُ السُّجُودَ لِلشَّمْسِ
وَتَرَكَ عِبَادَةَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى .
لَقَدْ أَمَرَهُمُ الشَّيْطَانُ وَأَغْوَاهُمْ: كَيْ لَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ النَّبَاتَ مِنَ الْأَرْضِ
وَيُسْقِطُ الْمَطَرَ مِنَ السَّمَاءِ وَيَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ -وَالْكَلَامُ عَلَى لِسَانِ الْهُدْهُدِ-
إِنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ.

● من جمال التعبير:

- ﴿وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ﴾: تعبير يدل على حرص سليمان عليه السلام وحسن قيادته، فهو يَدقق النظر؛ ليعرف أحوال جيشه.
- ﴿مَا لِي لَا أَرَى الْهُدْهُدَ﴾: أسلوب استفهام غرضه التعجب .
- ﴿لَأُعَذِّبَنَّهُ عَذَابًا شَدِيدًا﴾: تعبير يوحي بغضب سليمان عليه السلام وتأكيده على مجازاة الهدهد وتعذيبه .
- ﴿وَأَوْنَيْتَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ﴾: تعبير يدل على أن مملكتها كانت عظيمة .
- ﴿أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ﴾: تعبير يدل على استحقاق الله للعبادة .
- ﴿يُخْرِجُ الْخَبَاءَ﴾: تعبير يدل على قدرة الله .
- ﴿السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾: بين السموات والأرض تضاد يقوى المعنى ويبرزه .

؟ أنشطة وتدريبات

١- انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

مُسْتَعِينًا بِشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ، اكْتُبْ مَا رَأَاهُ الْهَدَّهْدُ فِي جَوَانِبِ مَمْلَكَةِ سَبَأَ. فِي رِسَالَةٍ إِلَى سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -



٢- اَتْلُ الْآيَاتِ تَلَاوَةً جَيِّدَةً مُرَاعِيًا الضَّبْطَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ.

٣ - مَاذَا تَقُولُ لِكُلِّ مَنْ ؟....؟

- (أ) إِنْسَانٍ لَا يَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى نِعَمِهِ الَّتِي لَا تُعَدُّ.
- (ب) إِنْسَانٍ يَصْدُقُ فِي الْأَقْوَالِ لَا فِي الْأَفْعَالِ.
- (ج) إِنْسَانٍ يَسْتَخْدِمُ فُرْشَةَ الْأَسْنَانِ لِشَخْصٍ آخَرَ.
- (د) إِنْسَانٍ يَتْرُكُ مَصَابِيحَ الْكَهْرِبَاءِ مُضَاءَةً بِالنَّهَارِ.

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ يُتَوَقَّعُ
أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي سِيَاقٍ مَسْمُوعٍ.
- يُبْدِي رَأْيَهُ فِي شَخْصِيَّةٍ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَسْتَخْدِمُ إِشَارَاتِ الْيَدِ وَالرَّأْسِ فِي أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ.
- يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفُرْعَانَةَ فِيمَا يَقْرَأُ.
- يَكْتَسِبُ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ السَّرِيعَةِ عِنْدَ مُتَابَعَةِ شَرِيطِ الْأَخْبَارِ بِالتَّلْفِزِيُونِ.
- يَتَعَرَّفُ الْجَائِزَةَ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيْهَا أَمَلٌ.

- يُحَدِّدُ مَا يَتَّصِلُ بِالْمَوْضُوعِ مِمَّا لَا يَتَّصِلُ بِهِ.
- يَسْتَخْرِجُ الْمَفْعُولَ بِهِ مِنْ فِقْرَةٍ تُعْرَضُ عَلَيْهِ.
- يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ.
- يَكْتُبُ مُرَاعِيًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.



نَشَاطٌ

- انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ وَصِفْهَا.

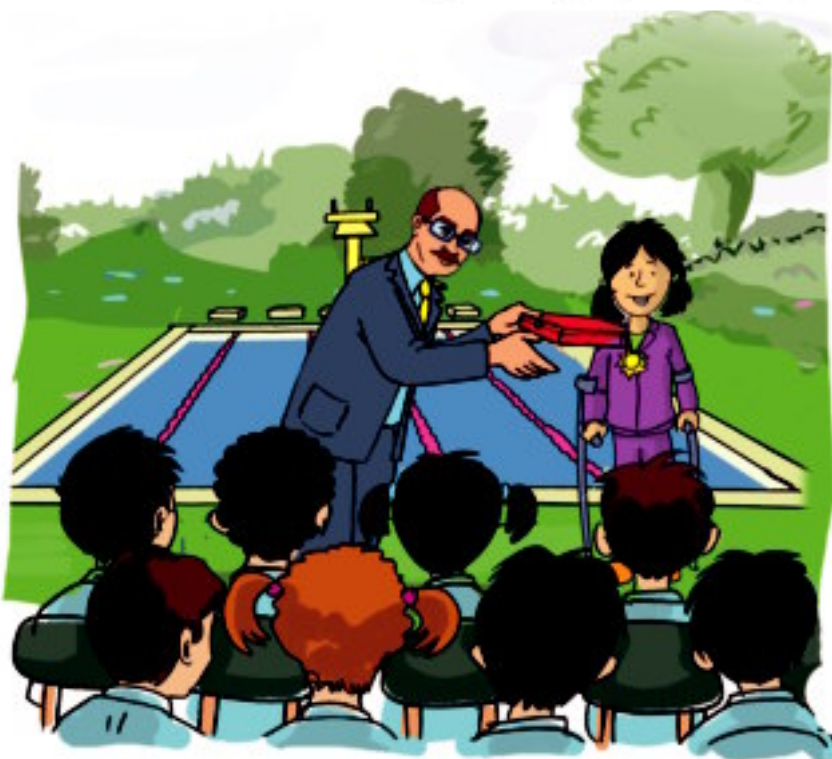
اسْتَنْدَتْ أَمَلٌ إِلَى عُكَّازَيْهَا، وَمَضَتْ إِلَى آخِرِ صَفِّ مُكْتَتِبَةٍ حَزِينَةٍ، وَفَقَرَاتِ الْحَفْلِ تَتَابَعُ مِنْ لُعْبَةِ سَبَاقِ الْكُرَاسِيِّ الْمَوْسِيقِيَّةِ إِلَى فَرْقَعَةِ الْبَالُونَاتِ بِالْأَرْجُلِ إِلَى سَبَاقِ الْجَرَى، وَفِي نَهَايَةِ كُلِّ فِقْرَةٍ تُصَفَّقُ وَتَتَقَاطَرُ مِنْ عَيْنَيْهَا الدَّمُوعُ، وَكَانَتْ عَلَى مَقَرَبَةٍ مِنْهَا إِحْدَى الْمُعَلِّمَاتِ الَّتِي وَقَفَتْ مِنْهَا فِي حُنُوبِ بَالِغٍ تَمْسَحُ دُمُوعَهَا وَتُرَبِّتُ عَلَى كَتِفَيْهَا؛

فَقَدْ أَدْرَكَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَا يَجُولُ بِذَهْنِهَا.
وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْحَفْلِ صَحِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَمْلَ إِلَى غُرْفَةِ الْأَنْشِطَةِ بِالْمَدْرَسَةِ وَقَالَتْ لَهَا :
تَعَالَى مَعَا نَتَعَلَّمْ لُغَةً جَدِيدَةً. فَابْتَسَمَتْ فِي خَجَلٍ، وَقَالَتْ: إِنَّنِي لَا أَسْتَطِيعُ اللَّعِبَ.
وَأَشَارَتْ إِلَى رَجُلَيْهَا الْعَاجِزَتَيْنِ.
ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ : أَنْتِ تَلْمِيزَةٌ ذَكِيَّةٌ وَيُمْكِنُ أَنْ تُجِيدِي كَثِيرًا مِنَ الْأَلْعَابِ،
سَأَتَحَدَّثُ مَعَ وَالِدَتِكَ مَسَاءَ الْيَوْمِ وَأَقْنَعُهَا بِالْمُوَافَقَةِ عَلَى اشْتِرَاكِكِ فِي النَّادِي. شَكَرَتْ
أَمْلُ الْمُعَلِّمَةَ وَمَضَتْ تَفَكَّرُ فِي النَّادِي وَاللُّغَةِ الَّتِي سَتَشْتَرِكُ فِيهَا.
وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي تَوَجَّهَتْ إِلَى النَّادِي مَعَ وَالِدَيْهَا وَاسْتَقْبَلَتْهُمُ الْمُعَلِّمَةُ بِالتَّرْحَابِ، ثُمَّ
أَخَذَتْ بِيَدِ أَمْلَ بَعْدَ أَنْ ارْتَدَّتْ مَلَابِسَ السِّبَاحَةِ، وَبَدَأَتْ مَعَهَا أَوَّلَ دَرَسٍ مِنْ دُرُوسِ السِّبَاحَةِ.
وَتَتَوَالَى الدَّرُوسُ، وَفِي كُلِّ يَوْمٍ تَبَتْ فِيهَا الْمُعَلِّمَةُ الْأَمْلَ وَالْإِصْرَارَ عَلَى التَّفَوُّقِ وَتَتَقَدَّمُ
أَمْلُ بِخُطَى وَثَابَةٍ يَدْفَعُهَا الْأَمْلُ وَالرَّغْبَةُ فِي التَّفَوُّقِ.



وَذَاتَ مَسَاءٍ تَلَقَّتْ أَمْلُ اتِّصَالًا هَاتِفِيًّا يَحْمِلُ نَبَأَ مُحْزَنًا؛ لَقَدْ أُصِيبَتْ مُعَلِّمَتُهَا فِي
حَادِثِ سَيَّارَةٍ نُقِلَتْ عَلَى إِثْرِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى. لَقَدْ كَانَ وَقَعَ هَذَا الْخَبَرُ عَلَيْهَا مُؤَلِمًا؛ لِأَنَّ
لِلْمُعَلِّمَةِ مَكَانَةً كَبِيرَةً فِي قَلْبِهَا، وَسُرْعَانَ مَا جَفَضَتْ أَمْلَ دُمُوعَهَا. وَاصْطَحَبَتْ وَالِدَيْهَا
إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِعِيَادَةِ مُعَلِّمَتِهَا.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي كَانَ مَوْعِدُ التَّدْرِيبِ فَلَمْ تُؤْجَلْهُ، وَمَضَتْ وَفِي ذَهْنِهَا كَلِمَاتُ
 الْمُعَلِّمَةِ: لَا تَنْسَى يَا أَمَلُ مَا اتَّفَقْنَا عَلَيْهِ وَمَا وَعَدْتَنِي بِهِ. وَاتَّمَّتِ التَّدْرِيبُ بِهَمَّةٍ
 وَنَشَاطٍ، وَبَعْدَ عَامٍ وَقَفَتْ أَمَلٌ عَلَى مَنْصَةِ التَّنْوِيجِ تَسْتَنْدُ إِلَى عَكَازِيهَا؛ لِتَتَسَلَّمَ
 الْمِدَالِيَّةَ الذَّهَبِيَّةَ وَسَطَ حَشْدٍ مِنَ الْجَمَاهِيرِ، وَنَزَلَتْ مِنْ فَوْقِ الْمَنْصَةِ لِتَرْتَمِيَ فِي
 أَحْضَانِ مُعَلِّمَتِهَا فِي مَشْهَدٍ رَائِعٍ يُعَبِّرُ عَنِ الْوَفَاءِ.



● أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللَّغَوِيُّ:

- اسْتَنْدَتْ: اعْتَمَدَتْ عَلَيْهِ.
- تَتَقَاطَرُ: تَسْقُطُ قَطْرَةً قَطْرَةً.
- تَرَبَّتْ: تَضْرِبُ ضَرْبًا خَفِيفًا، وَالْمُرَادُ: إِظْهَارِ الْحُنُوِّ.
- إِثْرٌ: عَقِبٌ أَوْ بَعْدَ.
- جَفَفَتْ: نَشِفَتْ.
- مَنْصَةٌ: مَكَانٌ مُرْتَفِعٌ، وَالْجَمْعُ مَنْصَاتٌ وَمَنَاصُ.
- رَائِعٌ: جَمِيلٌ، وَالْجَمْعُ رُوعٌ وَرَائِعُونَ.

؟ أنشطة وتدريبات

١- تَتَّبِعْ شَرِيْطَ الْأَخْبَارِ فِي الْقَنَاةِ الْأُولَى، وَانْقُلْ إِلَى زَمَلَانِكَ خَبْرًا أَعْجَبَكَ.

٢- اقْرَأ، ثُمَّ أَجِبْ:

(وَبَعْدَ عَامٍ وَقَفْتُ أَمَلٌ عَلَى مَنَصَّةِ التَّنْوِيجِ تَسْتَنِدُ إِلَى عُكَّازَيْهَا؛ لِتَتَسَلَّمَ
الْمِيدَالِيَّةَ الذَّهَبِيَّةَ وَسَطَ حَشْدٍ مِنَ الْجَمَاهِيرِ، وَنَزَلَتْ مِنْ فَوْقِ الْمَنَصَّةِ لِتَرْتَمِيَ فِي
أَحْضَانِ مُعَلِّمَتِهَا فِي مَشْهَدٍ رَائِعٍ يُعَبِّرُ عَنِ الْوَفَاءِ).

أ- تَخَيَّرِ الصُّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مُرَادَفُ حَشْدٍ (صِيَا ح - جَمْع - قَلِيل)

- جَمْعُ مَنَصَّةٍ (مَنْصَتُونَ - نصوص - مَنْصَات)

- مُضَادُّ الْوَفَاءِ (الْغَدْر - الْحُزْن - الْيَأْس)

- مُفْرَدُ أَحْضَانٍ (حَاضِن - حُضْن - حَاضِنَة)

ب - لِمَاذَا اسْتَحَقَّتْ أَمَلُ الْمِيدَالِيَّةَ الذَّهَبِيَّةَ؟

ج- فِي أَيِّ مَجَالَاتِ الرِّيَاضَةِ تَفَوَّقَتْ أَمَلُ؟

٣- مَاذَا تَقُولُ لِصَاحِبَةِ الصُّورَةِ، فِيمَا يَلِي:





أهداف الدرس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يحدد الفكر الرئيسة والفرعية فيما استمع إليه.
- يلقي النص إلقاءً معبراً.
- يوضح فكره بتفصيلات مناسبة.
- يحدد مظاهر ذكاء الديك.
- يحدد الحقيقة والخيال فيما يقرأ.

- يستخدم المفرد والمثنى والجمع فيما يكتب.

- يكتب مستخدماً

الفاعل بطريقة

صحيحة.

- يكتب لافتة إرشادية.

نشاط

انظر إلى الصورة وتخيّل : ماذا يقول الثعلب للديك؟

(*) أحمد شوقي شاعر مصري من أشهر شعراء العصر الحديث، ولد بالقاهرة عام ١٨٧٠م (ألف وثمانمائة وسبعين من الميلاد). درس في فرنسا، وكان يهوى الشعر، وبرع فيه، ولقب بـ «أمير الشعراء».

توفي عام ١٩٣٢م (ألف وتسعمائة واثنين وثلاثين من الميلاد).

النَّصُّ

بَرَزَ الثَّعْلَبُ يَوْمًا فِي ثِيَابِ الْوَاعِظِينَ
فَمَشَى فِي الْأَرْضِ يَهْدِي وَيَسُبُّ الْمَاكِرِينَ
وَيَقُولُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ إِلَهَ الْعَالَمِينَ
يَاعِبَادَ اللَّهِ تَوَبُّوا فَهُوَ كَهْفُ التَّائِبِينَ
وَأَزْهَدُوا فِي الطَّيْرِ إِنَّ الدَّيْكَ
وَاطْلُبُوا الدَّيْكَ يُؤْذَنُ عَيْشَ عَيْشِ الزَّاهِدِينَ
فَأَتَى الدَّيْكَ رَسُولٌ لَصَلَاةِ الصَّبْحِ فِينَا
فَأَجَابَ الدَّيْكَ: عُذْرًا يَا أَضْلَ الْمُهْتَدِينَ
بَلَغَ الثَّعْلَبُ عَنِّي عَنْ جِدْوَى الصَّالِحِينَ
أَنَّهُمْ قَالُوا وَخَيْرُ النَّاسِ قَوْلُ الْعَارِفِينَ
مُخْطِئٌ مَنْ ظَنَّ يَوْمًا أَنَّ لِلثَّعْلَبِ دِينًا

● أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللَّغَوِيُّ:

- بَرَزَ: ظَهَرَ

- الْوَاعِظِينَ: الْوَاعِظُ: مَنْ يَنْصَحُ وَيَذَكِّرُ غَيْرَهُ.

- يَسُبُّ: يَسْتُثِمُّ.

- أَزْهَدُوا: أَتْرَكُوا.

- النَّاسِكِينَ: الْمُفْرَدُ: النَّاسِكُ، وَهُوَ الزَّاهِدُ الْمُتَعَبِّدُ.

- دِينًا: عَهْدًا.

● الشَّرْحُ:

أَظَلَّ الثَّعْلَبُ يَوْمًا عَلَى النَّاسِ مُرْتَدِيًا قِنَاعَ الْوَاعِظِ، يَهْدِي النَّاسَ، وَيَلْعَنُ كُلَّ مَاكِرٍ، وَيَذَكِّرُ النَّاسَ بِالتَّوْبَةِ وَالْعُودَةِ إِلَى اللَّهِ.

هَذَا هُوَ الثَّعْلَبُ يُحَاوِلُ إِحْكَامَ خُطْبَةِ الْمَاكِرَةِ؛ فَيَطْلُبُ مِنَ النَّاسِ أَنْ يَحْيُوا حَيَاةَ الزَّاهِدِينَ، وَالِدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ الْاِمْتِنَاعُ عَنْ أَكْلِ الطَّيْرِ. ثُمَّ يَدْعُو الثَّعْلَبُ الدَّيْكَ لِيُؤْذَنَ لَصَلَاةِ الصَّبْحِ.

أَدْرَكَ الدَّيْكَ خَدِيعَةَ الثُّغْلَبِ، وَلَمْ يَقَعْ فِي شَرِكِهِ؛ حَيْثُ اسْتَشْهَدَ بِقَوْلِ الصَّالِحِينَ
الَّذِينَ تَعَلَّمُوا مِنْ خَبَرَتِهِمْ وَتَجَارِبِهِمْ، وَعَلِمَ عِلْمَ الْيَقِينِ أَنَّهُ مُخْطِئٌ مَنْ يَظُنُّ أَنَّ لِلثُّغْلَبِ
عَهْدًا.

● مِنْ جَمَالِ التَّعْبِيرِ فِي النَّصِّ:

- يَا عِبَادَ اللَّهِ: أَسْلُوبُ نِدَاءٍ غَرَضُهُ التَّنْبِيهُ.
- كَهْفُ النَّائِبِينَ: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُوحِي بِرَحْمَةِ اللَّهِ فِي تَقْبُلِهِ لِلنَّائِبِينَ وَإِدْخَالِهِمْ فِي
كَفِّهِ وَرِضَاهُ.
- ازْهَدُوا فِي الطَّيْرِ: أَسْلُوبُ أَمْرٍ غَرَضُهُ النَّصْحُ، وَالْإِرْشَادُ.
- إِمَامُ النَّاسِكِينَ: تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى الشَّخَرِيَّةِ، وَأَنَّ حِيلَةَ الثُّغْلَبِ مَفْضُوحَةٌ وَلَا
تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ.
- خَيْرُ الْقَوْلِ قَوْلُ الْعَارِفِينَ: تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى ضَرُورَةِ التَّعَلُّمِ مِنَ الْآخَرِينَ
وَالِاسْتِفَادَةِ مِنْ خَبَرَاتِهِمْ.



؟ أنشطة وتدريبات

١- اسْتَمِعْ إِلَى الْأَبْيَاتِ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

بَرَزَ الثُّغْلَبُ يَوْمًا فِي ثِيَابِ الْوَاعِظِينَ
فَمَشَى فِي الْأَرْضِ يَهْدَى وَيَسُبُّ الْمَاكِرِينَ
وَيَقُولُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ إِلَهَ الْعَالَمِينَ
يَا عِبَادَ اللَّهِ تَوَبُّوا فَهُوَ كَهْفُ التَّائِبِينَ

(١) تَخَيَّرِ الصُّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مُرَادِفُ بَرَزَ: (لَبَسَ - ظَهَرَ - مَشَى)
- مُفْرَدُ الْوَاعِظِينَ: (الْوَعِظُ - الْمُتَعِظُ - الْوَاعِظُ)
- مُضَادُّ يَسُبُّ: (يَمْدَحُ - يَفْتَحِرُ - يُكَافِي)
- جَمْعُ كَهْفٍ: (كُفُوفٌ - كُهُوفٌ - أَكْفٌ)

(ب) مَا الْحِيلَةُ الَّتِي لَجَأَ إِلَيْهَا الثُّغْلَبُ لِيُخَدَعَ النَّاسُ؟

(ج) «كَهْفُ التَّائِبِينَ» مَا الْجَمَالُ فِي هَذَا التَّعْبِيرِ؟

٢ - أَلْقِ النَّصَّ أَمَامَ زُمَلَانِكَ مُرَاعِيًا ضَبْطَ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ وَمَخَارِجِ الْحُرُوفِ.

٣ - حَوِّلِ النَّصَّ إِلَى قِصَّةٍ، ثُمَّ حَدِّدْ عَنَاصِرَهَا.

٤ - تَخَيَّرْ لَأَفْتَةٍ شَاهَدَتْهَا فِي الطَّرِيقِ، ثُمَّ عَلَّقْ عَلَيْهَا.

٥ - تَخَيَّلْ نَفْسَكَ تَدِيرُ حِوَارًا مَعَ أَحَدِ أَبْطَالِ أُكْتُوبرِ فَعَمَّ تَسْأَلُهُ؟

٦ - تدرّيبات إملائية:

أَمَامَكَ فِي كُلِّ عَمُودٍ كَلِمَتَانِ إِحْدَاهُمَا صَحِيحَةٌ وَالْأُخْرَى خَطَأٌ وَالْمَطْلُوبُ مِنْكَ وَضْعُ رَقْمِ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

٧ - اقرأ ثم أجب:

(٢)	(١)	(٢)	(١)
(.....) رءس	(.....) رَأْس	(.....) ماءدبة	(.....) مَأْدِبَةٌ
(.....) فجأة	(.....) فَجْئَةً	(.....) مدفاعة	(.....) مَدْفَاعَةٌ
(.....) زعر	(.....) زَارَ	(.....) يأتون	(.....) يَاءَتُونَ

فِي رِحْلَةٍ إِلَى مَصْنَعِ الْغَزْلِ وَالنَّسِيجِ شَاهَدْتُ عَامِلَاتٍ عَلَى مَآكِينَاتِ الْحَيَاكَةِ، كَمَا شَاهَدْتُ صَانِعِينَ مَهْرَةً يَغْزِلُونَ أَجْمَلَ الْأَثْوَابِ، فَالْعَمَالُ بَانُونَ لِنَهْضَةِ بِلَادِنَا، وَالْمَلَابِسُ الْقُطْنِيَّةُ الْمِصْرِيَّةُ شَهْرَتُهَا وَسِعَتْ فِي بِلَادِ الْعَالَمِ، إِنَّ الصَّنَاعَةَ وَالتَّصْدِيرَ مَصْدِرَانِ لخير مِصْرٍ وَسَعَادَةِ الْمِصْرِيِّينَ.

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) استخراج من الفقرة ما يلي:

- جمعاً مذكراً سالماً وبين علامة إعرابه.
- جمعاً مؤنثاً سالماً واضبطه.
- مثنى وهات مفرده.
- خبراً، وبين نوعه.
- جمع تكسير وهات مفرده.

الأنشطة والتدريبات

المحتويات

الوحدة الأولى: شخصيات رائدة:

٢	الدُّرُسُ الأولى: طريق السلام (قُرْآنُ كَرِيم)
٦	الدُّرُسُ الثَّانِي: مَلِكُ حَقْبِي نَاصِف
١١	الدُّرُسُ الثَّالِثُ: تَجَبِبُ مَحْفُوظ
١٥	الدُّرُسُ الرَّابِعُ: تُحِبُّ مِصْرَ (شِعْر)
٢١	أنشطة وتدرّيات عامة على الوحدة الأولى
٢٣	القراءة متحررة المحتوى

الوحدة الثانية: هَوَايَا وَمَهَارَات

٢٥	الدُّرُسُ الأولى: دُعُوهُ لِلْحَبِّ وَالتَّوَاصُلِ (حَدِيثُ شَرِيف)
٣٠	الدُّرُسُ الثَّانِي: الرِّيَاضَةُ وَالتَّسَامُحُ
٣٥	الدُّرُسُ الثَّالِثُ: مِصْرُ هِيَ الدُّنْيَا (شِعْر)
٤٠	أنشطة وتدرّيات عامة على الوحدة الثانية
٤٢	القراءة متحررة المحتوى

الوحدة الثالثة: قِصَصٌ وَعِبَرٌ

٤٤	الدُّرُسُ الأولى: سُلَيْمَانُ وَالتَّهْدِيدُ (قُرْآنُ كَرِيم)
٤٩	الدُّرُسُ الثَّانِي: الأَمَلُ وَالتَّوَقُّعُ
٥٣	الدُّرُسُ الثَّالِثُ: التَّعَلُّبُ وَالتَّوَكُّلُ (شِعْر)
٥٧	أنشطة وتدرّيات عامة على الوحدة الثالثة
٥٩	القراءة متحررة المحتوى

دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

طَرِيقُ السَّلَامِ (قُرْآنٌ كَرِيمٌ)

الدَّرْسُ الثَّانِي

مَلِكُ حِفْظِي نَاصِفٌ

- قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٌ؛ عَلَامَاتُ الْمَفْعُولِ
لِأَجْلِهِ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

نُحْبُ مِصْرَ (شَعْرَ)

- قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٌ؛ إِعْرَابُ الْمَفْعُولِ
الْمُطْلَقِ.

شَخْصِيَّاتُ رَائِدَةٍ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

تَذَكَّرْ

- السَّلَامُ يَتَحَقَّقُ بِاتِّبَاعِ مَنْهَجِ اللَّهِ.
- الْإِسْلَامُ يَدْعُونَا إِلَى التَّسَامُحِ مَعَ الْآخَرِينَ.
- الْإِسْلَامُ يَنْهَانَا عَنْ اتِّبَاعِ طَرِيقِ الشَّيْطَانِ.
- الشَّيْطَانُ عَدُوُّ الْإِنْسَانِ.
- اللَّهُ يُعَاقِبُ الْمُتَحَرِّضِينَ عَنْ طَرِيقِ الْاِسْتِقَامَةِ.
- عَلَامَةُ إِغْرَابِ الْمَفْعُولِ بِهِ (الْفَتْحَةُ-الْيَاءُ-الْكَسْرَةُ).

أَنْشُطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ



نَشَاطٌ ١: ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ

الصَّحِيحَةِ:

- ١- اتِّبَاعُ خُطُوءَاتِ الشَّيْطَانِ يُؤَدِّي إِلَى الْهَلَاكِ. ()
- ٢- الْمُؤْمِنُونَ يُجَاهِدُونَ بِأَرْوَاحِهِمْ لِإِرْضَاءِ الْآخَرِينَ. ()
- ٣- يُمْكِنُ لَنَا أَنْ نَعْمَلَ بِبَعْضِ أَحْكَامِ الْإِسْلَامِ وَنَتْرِكَ بَعْضَهَا. ()
- ٤- يَرْحَمُ اللَّهُ عِبَادَهُ الْمُؤْمِنِينَ. ()

نَشَاطٌ ٢: ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ فِيمَا يَلِي:



()



()



()

نشاط ٣: اكتب خمسة أسطر عن مكارم الأخلاق.

.....

.....

.....

.....

نشاط ٤: صل من العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب):

(ب)	(أ)
تَعْجَبُ	- كُنْ صَادِقًا مَعَ نَفْسِكَ وَالْآخَرِينَ.
نَهَى	- مَنْ الَّذِي يُكَافِي الْمُؤْمِنَ عَلَى عَمَلِهِ الصَّالِحِ؟
أَمَرَ	- لَا تَقْصُرْ فِي آدَاءِ عَمَلِكَ.
اسْتَفْهَمَ	- مَا أَرْوَعَ الْإِتِّحَادَ بَيْنَ النَّاسِ.

نشاط ٥: ضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف يُنطق ولا يكتب، وخطًا تحت الكلمة التي بها حرف يكتب ولا يُنطق، فيما يلي:

كَتَابًا

هَؤُلَاءِ

هَذَا

قَالُوا

نشاط ٦: اقرأ القصة، ثم أجب:

«كَانَتْ صَفَاءُ فِي مَنْزِلِهَا فِي لَيْلَةٍ شَاتِيَةٍ عِنْدَمَا شَاهَدَتْ إِعْلَانًا عَنْ حِمْلَةٍ تَبْرُعَاتٍ بِالْمَالِ أَوْ الْمَلَابِسِ أَوْ الْأَغْطِيَةِ لِلْفُقَرَاءِ، وَعِنْدَمَا أَوَتْ إِلَى فِرَاشِهَا الدَّافِي تَذَكَّرَتْ الْأَطْفَالَ الَّذِينَ يَنَامُونَ بِدُونِ غِطَاءٍ، وَأَخَذَتْ تَفَكَّرُ فِيهِمْ وَكَيْفَ تُسَاعِدُهُمْ. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي نَشَرَتْ فِكْرَةَ التَّبْرُعَاتِ بَيْنَ تِلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ؛ حَيْثُ قَامَ كُلُّ مِنْهُمْ بِإِخْضَارِ بَعْضِ مَنْ مَلَابِسِهِ وَأَغْطِيَتِهِ بَعْدَ غَسْلِهَا وَكَيْفِهَا، ثُمَّ اتَّصَلَتْ صَفَاءُ بِالْمَسْئُولِينَ فَحَضَرُوا وَأَخَذُوا التَّبْرُعَاتِ فِي سَيَارَةٍ كَبِيرَةٍ شَاكِرِينَ لِصَفَاءَ وَزَمَلَانِهَا صَنِيعَهُمْ».

(أ) اكْمِلْ عُنَاوِرَ الْقِصَّةِ:



(ب) حَدِّدِ الشَّخْصِيَّةَ الرَّئِيسَةَ فِي الْقِصَّةِ، ثُمَّ بَيِّنْ رَأْيَكَ فِيهَا.

.....

.....

.....

نشاط ٧: سجِّل الآيَاتِ السَّابِقَةَ بِصَوْتِكَ عَلَى شَرِيْطِ تَسْجِيلٍ، ثُمَّ أَعِدِ الاسْتِمَاعَ لِمَا سَجَلْتَهُ مَقُومًا نَفْسَكَ بِاسْتِخْدَامِ الْبَطَّاقَةِ التَّالِيَةِ:

المهارة	الدَّرَجَةُ
- تَمَثِيلُ الْمَعْنَى..
- إِخْرَاجُ الْحُرُوفِ مِنْ مَخَارِجِهَا الصَّحِيْحَةِ.
- التَّوَقُّفُ فِي نِهَآيَاتِ الْجُمْلِ.
- عَدَمُ التَّوَقُّفِ وَسَطَ الْجُمْلَةِ.
- ضَبْطُ الْكَلِمَاتِ.

الدَّرَجَةُ الْكُلِّيَّةُ (١٠) دَرَجَاتٍ لِكُلِّ مَهَارَةٍ دَرَجَتَانِ.

نشاط ٨: أكمل مكان النقط بمفعول به واضبطه:

- ١- تقدّر مصر المجتهدات.
- ٢- سمعت جميلة من جدتي.
- ٣- قرأت يتناول تاريخ مصر.
- ٤ - كتّب التلاميذ جميلتين.

نشاط ٩: عبر عن الصور التالية بجمل فعلية، واضبط المفعول به:



نشاط ١٠: اكتب بخطى الرقعة والنسخ:

الإسلام دين الأمن والسلام.

.....

.....

تَذَكُّرُ

- مَلِكُ حِفْنِي نَاصِفٌ وُلِدَتْ فِي حَيِّ الْجَمَالِيَّةِ.
- مَلِكُ حِفْنِي نَاصِفٌ كَانَ لَهَا دَوْرٌ عَظِيمٌ فِي الدِّفَاعِ عَنِ الْمَرْأَةِ وَتَعْلِيمِهَا.
- مَلِكُ حِفْنِي نَاصِفٌ وَهَدَى شَعْرَاوِي وَصَفِيَّةَ زَغْلُولَ وَغَيْرُهُنَّ أَشْهُمْنَ فِي حُصُولِ الْمَرْأَةِ عَلَى حُقُوقِهَا.
- الْمَرْأَةُ الْمِصْرِيَّةُ تَقَلَّدَتْ مَنَاصِبَ عَدِيدَةً.
- الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ اسْمٌ مَنصُوبٌ يُبَيِّنُ سَبَبَ حَدُوثِ الْفِعْلِ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

أَنْشُطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ



نشاط ١ : تَخْيِيرُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) وُلِدَتْ مَلِكُ حِفْنِي فِي (الضِّيُوم-الإِسْكَنْدَرِيَّة-القَاهِرَة)
- (ب) نَذَرَتْ مَلِكُ حِفْنِي نَفْسَهَا لِلدِّفَاعِ عَنْ (مِصْر-الْمَرْأَةِ-تَنْمِيَةِ الْمُجْتَمَعِ)
- (ج) اشتهرت مَلِكُ حِفْنِي بِلقب (بَاحِثَةِ الْبَادِيَةِ-الْمُنَاضِلَةِ-بَاحِثَةِ الْقَرْيَةِ)
- (د) كَانَتْ مَلِكُ حِفْنِي تُعَلِّمُ الْفَتَيَاتِ (الاهْتِمَامَ بِأَنْفُسِهِنَّ-تَعْلِيمَ أَنْفُسِهِنَّ-الْعَمَلَ الْيَدَوِيَّ)

نشاط ٢: رتب الصور التالية لتعبر عن أحداث الدرس، وعلق على كل صورة بجملة فعلية.



.....



.....



.....



.....

نشاط ٣: سيدات خدمن الوطن.

املأ الجدول التالي بعد الرجوع لشبكة المعلومات الدولية.

السيدة	المجال الذي تخصصت فيه
.....
.....
.....
.....

نشاط ٤: استمع إلى الجمل التالية، ثم املأ الدائرتين التاليتين:

- كَانَتْ مَلِكُ نَجْمًا فِي سَمَاءِ الْمُجْتَمَعِ.
- جَاهَدَتْ مِنْ أَجْلِ تَنْمِيَةِ مُجْتَمَعِهَا.
- عَلِمَتِ الْفَتَيَاتُ أَنَّ الْعِلْمَ سَلَا حُهُنَ.
- أَيْقَظَتِ الْوَطَنِيَّةُ فِي نُفُوسِ الْمِصْرِيِّينَ.
- أَحَبَّهَا الْجَمِيعُ وَتَعَلَّمُوا مِنْهَا.
- نِسَاءُ مِصْرٍ يُسَاهِمْنَ فِي رُقِيِّ الْمُجْتَمَعِ.

الخيال

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الحقيقة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٥: ضع خطاً تحت الكلمات التي بها حُرُوفٌ تُنطَقُ وَلَا تُكْتُبُ:

(أ) هُوَ لَا الْفَتَيَاتُ كَافَحْنَ مِنْ أَجْلِ مُجْتَمَعِهِنَّ.

.....

(ب) هَذِهِ فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ.

.....

(ج) هَذَا التَّلْمِيذُ نَالَ أَعْلَى الدَّرَجَاتِ.

.....

(د) هَذَانِ تَلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ.

.....

نشاط ٦: استمع إلى قصة من معلمك، ثم حدد:



- شخصيات القصة

.....

- المكان

.....

- الزمان

.....

- رأيك في كل شخصية

.....

- الأحداث

.....

- المشكلة والحل

.....

نشاط ٧:

(أ) أكمل مكان النقط بمفعول لأجله واضبطه:

١ - أذاكرُ دروسِي في التفوق.

٢ - يجتهدُ العاملون لوطنهم.

٣ - أساعدُ الفقراء في إرضاء ربي.

٤ - أقرأُ عن العظماء على الاقتداء بهم.

(ب) عبّر عن كل جملة مما يلي بجملة فعلية تشتمل على مفعول لأجله:

١ - أذهبُ إلى المدرسة لكي أتعلّم.

.....

٢ - أَشْتَرِكُ مَعَ زُمَلَائِي فِي عَمَلِ اللَّوْحَاتِ؛ كَيْ نُزَيِّنَ الْفَصْلَ.

٣ - أَذَاكِرُ كَثِيرًا كَيْ أَحَقِّقَ التَّفُوقَ.

٤ - أَسْتَمِعُ إِلَى نَصَائِحِ أَبِي لِأَنِّي أَحْتَرِمُهُ.

(ج) اكَتَبْتُ خَمْسَ جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى مَفْعُولٍ لِأَجَلِهِ.

نشاط ٨: اكَتَبْتُ بِرَقِيَّةٍ شُكْرًا إِلَى مَلِكِ حِفْنِي نَاصِيفَ عَلَى مَا قَدَّمَتْ لِسَيِّدَاتِ الْوَطَنِ.

نشاط ٩: اكَتَبْتُ بِخَطِّي الرُّقْعَةَ وَالنَّسْخَ:

«لُقِّبْتُ مَلِكُ حِفْنِي بِبَاحِثَةِ الْبَادِيَةِ»

تَذَكَّرْ

- الْكِتَابَةُ هِيَ حَيَاةُ الْأَدِيبِ.
- نَجِيبُ مَحْفُوظٌ أَدِيبٌ عَالِمِيٌّ.
- نَجِيبُ مَحْفُوظٌ وُلِدَ عَامَ ١٩١١ بِالْقَاهِرَةِ.
- أَسْعَدُ الْأَوْقَاتِ لَدَى نَجِيبِ مَحْفُوظٍ وَقْتُ التَّالِيفِ.
- أَجْمَلُ مَا اتَّصَفَ بِهِ نَجِيبُ مَحْفُوظٌ حُبُّهُ لِلنِّظَامِ وَالنِّظَافَةِ وَالتَّخَطُّيطِ وَالتَّوَاضُّعِ وَحُبِّ مِصْرَ.
- نَجِيبُ مَحْفُوظٌ حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ نُوبَلٍ فِي عَامِ ١٩٨٨.

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ



نَشَاطٌ ١: اقْرَأِ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ،

وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- كَتَبَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَوْضُوعًا عَنْ أَدْبَاءِ مِصْرِيِّينَ ()
- نَجِيبُ مَحْفُوظٌ أَوَّلُ أَدِيبٍ عَرَبِيٍّ يَنَالُ جَائِزَةَ نُوبَلٍ ()
- أَجَابَتْ أَمِيرَةٌ عَنْ سُؤَالِ الْمُعَلِّمِ بِسُرْعَةٍ. ()

نَشَاطٌ ٢: اكْمَلْ : مِنْ صِفَاتِ نَجِيبِ مَحْفُوظٍ الَّتِي أَعْجَبَتْني.

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-

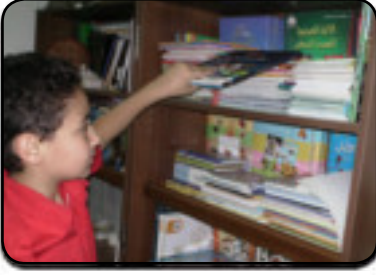
نشاط ٣: أضف إلى معلوماتك: مصريون حاصلون على جائزة نوبل
أكمل الجدول التالي:

الاسم	الصورة	المجال	تاريخ المنح
١-		١٩٧٨ م
٢-		١٩٨٨ م
٣-		١٩٩٩ م
٤-		٢٠٠٥ م

نشاط ٤: تخير البطاقة المناسبة وضعها مكان النقط فيما يلي:

١٩١١	(أ) توفي نجيب محفوظ عام
١٩٨٨	(ب) نال جائزة نوبل في عام
٢٠٠٦	(ج) ولد نجيب محفوظ عام

نشاط ٥ : عِبْرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِأَسْلُوبِكَ:



نشاط ٦ : لَخِّصْ قِصَّةَ قَرَأَتِهَا لِلأَدِيبِ نَجِيبٍ مَحْفُوظَ

.....

.....

.....

.....

نشاط ٧ : صَحِّحِ الخَطَأَ الوَارِدَ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ:

(أ) تَقَدَّمَ التِّلْمِيزِينَ لِلإِشْتِرَاكِ فِي المُسَابَقَةِ.

.....

(ب) كَرَمَتِ المَدْرَسَةُ الطَّالِبَانَ المَتَفَوِّقَيْنِ.

.....

(ج) يَهْتَمُّ الوَالِدَيْنِ بِتَنْشِئَةِ أَبْنَائِهِمَا تَنْشِئَةً سَلِيمَةً.

.....

نشاط ٨ : اجعل كل كلمة مما يلي فعلاً في جملة تامة (المتسابق - الباحثان - المتبرعون).

.....

.....

.....

نشاط ٩ : اكتب مقالاً للإذاعة المدرسية عن نجيب محفوظ.

نشاط ١٠ : أكمل شبكة المفردات:



نشاط ١١ : حدد معنى كلمة (عَقَدَتْ) في كل من الجمل الآتية:

- عَقَدَتْ المَفْاجَاةَ لِسَانِ أَمِيرَةٍ.
- عَقَدَتْ أُسْرَةَ التَّرْبِيَةِ الاجْتِمَاعِيَةِ اجْتِمَاعًا.
- عَقَدَتْ أَمِيرَةٌ عَلَى الاجْتِهَادِ.

نشاط ١٢ : اكتب بخطى الرقعة والنسخ:

«نال نجيب محفوظ جائزة نوبل في الآداب»

.....

.....

تَذَكَّرْ

- مِصْرُ أَقْدَمَ دَوْلَةً فِي التَّارِيخِ.
- مِصْرُ مَهْدُ الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ.
- أَبْنَاءُ مِصْرَ وَاصْلُوا كِفَاحَ أَجْدَادِهِمْ.
- حُبُّ مِصْرٍ يَجْرِي فِي عُرُوقِ أَبْنَائِهَا.
- أَهْلُ مِصْرٍ يُضَحُّونَ بِأَرْوَاحِهِمْ
- الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ يُذَكَّرُ لِتَوْكِيدِ الْفِعْلِ أَوْ بَيَانِ نَوْعِهِ.
- الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ يَكُونُ مَنْصُوبًا.

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ



نَشَاطِدٌ ١ : اِرْبِطْ بَيْنَ كُلِّ صُورَتَيْنِ كَالْمِثَالِ:

الْمِثَالُ:



الْحِصَانُ مِثْلُ الطَّائِرَةِ فِي السَّرْعَةِ.

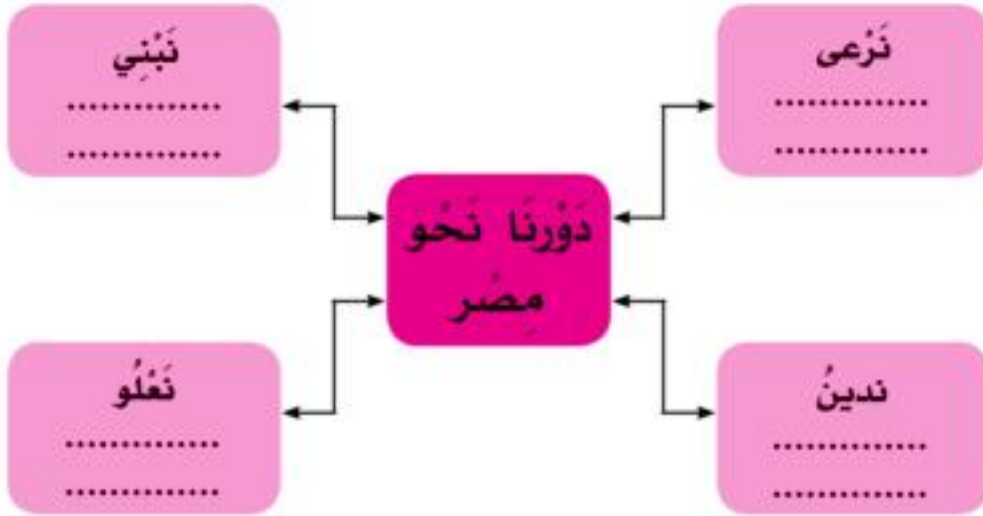


.....



.....

نشاط ٢ : أكمل الشكل التالي بعد قراءة النص:



نشاط ٣ : صل من العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب):

(ب)	(أ)
تَعْجَبُ	بِمَاذَا تَمَيَّزَتْ مِصْرُ عَنْ غَيْرِهَا مِنَ الْأُمَمِ ؟
أَمَرَ	مَا أَعْظَمَ حَضَارَةَ مِصْرَ!
نَهَى	لَنْ نُضِيعَ حَقَّ بِلَادِنَا.
اسْتَفْهَامَ	لَا تَكُنْ مُتَخَاذِلًا فِي الدِّفَاعِ عَنْ وَطَنِكَ.
نَفَى	اقْرَأْ تَارِيخَ بِلَادِكَ.

نشاط ٤ : اكتب فقرة تبدأ بقولك:

نَعَمْ إِنَّ مِصْرَ تَسْتَحِقُّ مِنَّا بَذْلَ الْجُهِدِ فَهِيَ

نشاط ٥ : اكتبْ لافِتةً تَحُثُّ زَمَلَاءَكَ فِيهَا عَلَى حُبِّ مِصْرَ بِخَطِّي الرُّقْعَةِ وَالنُّسْخِ.

.....

.....

.....

نشاط ٦ : صلِ الصُّورَةَ بالشُّعُورِ الَّذِي يَنَاسِبُهَا، فِيمَا يَلِي:

فرحة



غضب



تفاؤل



نشاط ٧ : استمعْ إلى النصِّ مِنْ جِهَازِ تَسْجِيلٍ، ثُمَّ قَوِّمْ نَفْسَكَ مُسْتَعِينًا بِالْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

الدَّرَجَةُ	المَهَارَةُ
.....	- تَحْدِيدُ الْجَمَالِ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي.
.....	- وَضْعُ عُنْوَانٍ لِلنَّصِّ.
.....	- تَحْدِيدُ مَظْهَرَيْنِ مِنْ مَظَاهِرِ حُبِّ الْوَطَنِ فِي النَّصِّ.

الدَّرَجَةُ الْكُلِّيَّةُ (٦) دَرَجَاتٍ، لِكُلِّ مَهَارَةٍ : دَرَجَتَانِ.

نشاط ٨ : اكتب برفقة إلى زميلك تهنئة فيها بتفوقه.

.....

.....

.....

.....

نشاط ٩ : اكمل الجمل التالية بمفعول مطلق واضبطه:

- (أ) استخدم الكمبيوتر صحيحًا.
- (ب) خلص المصريون لوطنهم عظيمًا.
- (ج) يعاقب الله الكافرين شديدًا.
- (د) أحب القراءة.....

نشاط ١٠ : عبر عن كل صورة مما يلي بجمله تشتمل على مفعول مطلق:



.....

.....

.....

نشاط ١١ : اكتب خمس جمل فعلية تشتمل كل منها على مفعول مطلق واضبطه وبين نوعه.

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ١٢: هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوِزْنِ:

١- الْعُهُودُ ء..... ء.....

٢- السَّمَاءُ ء..... ء.....

نشاط ١٣: اِقْرَأِ الْفُقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«عَقِبَ الْمُبَارَاةَ فَرَحَتِ الْجَمَاهِيرُ فَرَحًا شَدِيدًا، كَمَا سَعِدَ اللَّاعِبُونَ سَعَادَةً غَامِرَةً، وَعَبَّرَ كُلُّ مِنْهُمْ عَنِ فَرَحِهِ تَعْبِيرًا مُهَذَّبًا؛ حَتَّى لَا يُؤْذِيَ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ إِيْذَاءً، فَمَا أَرْوَعَ أَنْ تَتَنَافَسَ تَنَافُسًا شَرِيفًا!».

(أ) اسْتَخْرِجْ كُلَّ مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ، وَبَيِّنِ الْفِعْلَ الَّذِي صِيغَ مِنْهُ.

.....
.....
.....

(ب) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.

إِعْرَابُهَا	الكلمة
.....	اللَّاعِبُونَ
.....	مَشَاعِرَ
.....	تَنَافُسًا

(ج) أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ:

..... اللَّاعِبُ عَلَى الْاِعْتِدَارِ لِزَمِيلِهِ حِرْصًا شَدِيدًا.

..... الطَّالِبُ نَجَاحًا بَاهِرًا.

..... الْفَرِيقُ الْهَزِيمَةُ تَقَبُّلاً.

نشاط ١٤ : اكتب ثلاثة أسطر عن سبق مصر للأمم في العلوم والفنون.

.....

.....

.....

نشاط ١٥ : - اكتب بخطي الرقعة والنسخ:

«مصر عظمة على مر الزمن»

.....

.....

أنشطة وتدريبات عامة على الوحدة الأولى

١- من درس (ملك حُفْنِي ناصف) : اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«وَانْطَلَقَتِ السَّيَّارَةُ تَقْطَعُ الطَّرِيقَ وَسَطَ الْمَزَارِعِ الْخَضِرَاءِ أَحْيَانًا، وَوَسَطَ الصَّحَرَاءِ أَحْيَانًا أُخْرَى. وَيَعْدُ سَبْعِينَ دَقِيقَةً وَصَلَتْ الْأُسْرَةَ إِلَى مَنْزِلِ الْجَدِّ بِأَحْدَى قُرَى الْيَوْمِ، وَاسْتَقْبَلَهُمُ الْجَدُّ بِحَفَاوَةٍ».

(أ) هَاتِ مُرَادِفَ «حَفَاوَةٍ» وَمُضَادَّ «أَحْيَانًا» وَجَمْعَ «دَقِيقَةٍ».

(ب) لِمَاذَا سَافَرَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْيَوْمِ؟

(ج) مَتَى وُلِدَتْ مَلِكُ حُفْنِي نَاصِفٌ؟ وَأَيْنَ اكْتَمَتْ تَعْلِيمُهَا؟

(د) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفَقْرَةِ.

٢- من درس نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ: اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ظَلَّتْ تَتَرَقَّبُ فَتْرَةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؛ لِتَسْأَلَ الْمُعَلِّمَ عَنْ صَاحِبِ الصُّورَةِ، وَمَعْنَى مَا قَرَأَتْهُ أَسْفَلَهَا».

(أ) هَاتِ مُرَادِفَ «تَتَرَقَّبُ»، وَمُضَادَّ «التَّالِيِ»، وَجَمْعَ «صَاحِبِ».

(ب) مَاذَا كَانَتْ أَمِيرَةُ تَتَرَقَّبُ؟

(ج) مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي اسْتَوْقَفَتْ أَمِيرَةَ أَسْفَلَ الصُّورَةِ؟

(د) اذْكُرْ ثَلَاثًا مِنْ رَوَايَاتِ نَجِيبٍ مَحْفُوظٍ.

٣- مِنْ نَشِيدِ «نَحْنُ نَحِبُّ مِصْرَ». اِقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

نَبْنِي لَهَا خَيْرَ الْبِنَاءِ نَعْلُو بِهَا إِلَى السَّمَاءِ

نَدِينُ فِيهَا بِالْوَفَاءِ وَمِصْرُ أَوْلَى بِالْفِدَاءِ

هِيَ الْحِمَى وَهِيَ الْحَرَمُ

- (أ) هَاتِ مُرَادِفَ «نَدِين»، وَجَمْعَ «الْبِنَاء»، وَمُضَادَّ «الْوَفَاء».
- (ب) مَاذَا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنْ أَبْنَاءِ مِصْرَ فِي الْبَيْتَيْنِ؟ وَلِمَاذَا؟
- (ج) مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ «هِيَ الْحَرَمُ»؟
- (د) هَاتِ مِنَ النَّصِّ بَيْتًا يُؤَدِّي الْمَعْنَى التَّالِي:
- مِصْرُ هِيَ الَّتِي أَسَّسَتْ لِلْعُلُومِ وَأَبْنَاوَهَا حَكَمُوا الْأَرْضَ بِعُلُومِهِمْ

٤- تَخْيِيرُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

- (أ) عَاشَتْ مَلِكُ حِفْنَى بَعْدَ زَوَاجِهَا فِي (الْقَاهِرَةِ - الْفُيُومِ - الْجَمَالِيَّةِ)
- (ب) تَخَرَّجَ نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ فِي كُلِّيَّةِ الْأَدَابِ عَامَ (١٩٣٤ - ١٩٣٢ - ١٩٣٣)
- (ج) مِنْ أَعْمَالِ نَجِيبٍ مَحْفُوظٍ (يَوْمِيَّاتُ نَائِبٍ فِي الْأَزْيَافِ - عَلَى هَامِشِ السَّيْرَةِ - بَدَايَةُ وَنَهَايَةُ)

٥- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- (أ) لِمَاذَا انْتَقَلَتْ مَلِكُ حِفْنَى لِلْحَيَاةِ فِي الْفُيُومِ؟
- (ب) مَتَى سَافَرَتْ أُسْرَةُ أَمِيرَةٍ إِلَى الْفُيُومِ؟ وَلِمَاذَا؟

٦- أَكْمَلْ مَكَانَ النُّقْطِ بِإِجَابَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

- (أ) وُلِدَتْ مَلِكُ حِفْنَى نَاصِيفَ عَامٍ وَتُوفِيَتْ عَامَ
- (ب) نَالَ نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ جَائِزَةَ نُوبَلٍ فِي عَامٍ
- (ج) مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي جَاهَدْنَ لِتَحْصُلِ الْمَرْأَةِ عَلَى حُقُوقِهَا فِي مِصْرَ

٧- بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَاكَ أَكْمَلِ الْقِصَّةَ:

«نَعَمْ إِنَّ مِصْرَ تَسْتَحِقُّ مِنِّي الْبَذْلَ وَالْجُهْدَ فَهِيَ

الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى

النَّمُودَجُ الْأَوَّلُ

إِتْقَانُ الْعَمَلِ

دَقَّ الْجَرَسُ مُعَلِّناً طَابُورَ الصَّبَاحِ فَوَقَّفَ التَّلَامِيذُ يَسْتَمِعُونَ إِلَى كَلِمَةِ الصَّبَاحِ ، وَكَانَتْ عَنْ إِتْقَانِ الْعَمَلِ . لَقَدْ كَانَ الْيَوْمُ الْأَوَّلُ فِي الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ بِبَدَأِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ بِدَقِّ الْجَرَسِ ، ثُمَّ رَحَّبَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ بِالتَّلَامِيذِ ، وَلَمْ تَطُلِ الْأَحَادِيثُ الْإِذَاعِيَّةُ .

لَقَدْ كَانَ الْيَوْمُ مِنْ بَدَايَتِهِ إِلَى نِهَائِهِ مَلِيئًا بِالْأَحْدَاثِ ، أَنْجَزَ التَّلَامِيذُ فِيهَا كَثِيرًا مِنَ الْأَعْمَالِ : فَقَدْ ذَهَبُوا إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَدَخَلُوا حُجْرَةَ الْمَنَاهِلِ حَيْثُ الْإِنْتَرْنَتِ وَمَارَسُوا الْأَنْشِطَةَ الرِّيَاضِيَّةَ وَالْفَنِّيَّةَ . تَعَلَّمَ التَّلَامِيذُ مِنْذُ الْيَوْمِ الْأَوَّلِ حُبَّ الْعَمَلِ : فَالْعَمَلُ يَزِيدُ مِنْ قُوَّةِ الْإِنْسَانِ وَيَهْبِهُ الْقُدْرَةَ عَلَى مُوَاجَهَةِ الْأَمْرَاضِ . وَالْكَسَلُ يُورِثُ الْفُتُورَ .

أ- اقْرَأْ ثُمَّ تَخَيَّرِ الصُّوَابَ مِمَّا بَيَّنَّ الْقَوْسَيْنِ عَلَى ضَوْءِ مَاوَرَدَ بِالْفِقْرَةِ :

١- مُضَادَّ كَلِمَةِ (الْكَسَلُ): (الْقُوَّةُ - النَّشَاطُ - الصُّحَّةُ)

٢- مَعْنَى كَلِمَةِ (يَهْبُهُ): (يُسَاعِدُهُ - يَظْهَرُ لَهُ - يُعْطِيهِ)

ب- اقْرَأْ ثُمَّ ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطِئَةِ فِيمَا

يَلِي :

١- كَلِمَةُ الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ كَانَتْ عَنْ أَهْمِيَّةِ مُمَارَسَةِ الْأَنْشِطَةِ الرِّيَاضِيَّةِ ()

٢- الْعَمَلُ يَزِيدُ الْإِنْسَانَ قُوَّةً . ()

ج- مَا الْأَعْمَالُ الَّتِي أَنْجَزَهَا التَّلَامِيذُ ؟

.....

.....

.....

دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
دَعْوَةُ لِلْحُبِّ وَالتَّوَاصُلِ
(حَدِيثُ شَرِيف)

الدَّرْسُ الثَّانِي
الرِّيَاضَةُ وَالتَّسَامُحُ
- قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٍ: عِلَامَاتُ إِعْرَابِ
الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ.

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ
مِصْرُهِيَ الدُّنْيَا
(شِعْرٌ)

- قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٍ: إِعْرَابُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ.

هَوَايَاتُ وَمَهَارَاتُ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

تَذَكَّرْ

- الرُّسُولُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) يَدْعُو إِلَى الْحَبِّ وَالتَّوَاصُلِ.
- الْإِسْلَامُ يَنْبِذُ الْخِلَافَاتِ، وَيَحْتُ عَلَى الْأَلْفَةِ.
- الْإِسْلَامُ نَهَى عَنِ الْحَسَدِ وَالسُّخْرِيَةِ مِنَ الْآخَرِينَ.
- الْإِسْلَامُ حَثٌّ عَلَى التَّآخِي.
- الْإِسْلَامُ حَذَرٌ مِنَ الْخِصَامِ فَوْقَ ثَلَاثِ لَيَالٍ.

أَنْشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتٌ



نشاط ١: بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَانِكَ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَسْفَلَ الْبُطَاقَةِ الَّتِي تَحْمِلُ الْعُنْوَانَ الْمُنَاسِبَ لِلدَّرْسِ:

الرَّفَقُ فِي الْمُعَامَلَةِ	دَعْوَةُ لِلتَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ	التَّسَامُحُ وَالْإِحَاءُ مَعَ الْآخَرِينَ	التَّحْذِيرُ مِنَ الْحَسَدِ
()	()	()	()

نشاط ٢: تَنَاقَشْ مَعَ زُمَلَانِكَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْأَفْكَارَ الْأَسَاسِيَّةَ لِلدَّرْسِ فِي الشَّكْلِ التَّالِي:



نشاط ٣: تَحَاوَرْ مَعَ زُمَلَانِكَ، ثُمَّ اكْتُبْ جُمْلَةً كَالْمِثَالِ:

- الْحَسَدُ الَّذِي يَأْكُلُ الْحَسَنَاتِ يُشَبِّهُ النَّارَ الَّتِي تَأْكُلُ الْحَطَبَ.
- السَّمَاءُ فِي زُرْقَتِهَا تُشَبِّهُ
- الْقِطْعَةُ تُشَبِّهُ

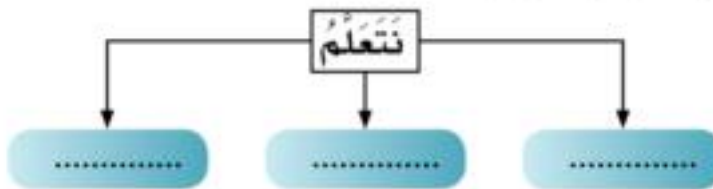
نشاط ٤: بالتعاون مع زملائك اقرأ المواقف المكتوبة بالجدول وأكمل (ماذا تقول في كل موقف منها)؟

الموقف	ماذا تقول في هذا الموقف؟
١- تلميذ يذكر عيوب زميله أمام الآخرين.
٢- أمير بدأ بالصُلح والسلام مع صديقٍ مُخاصِمٍ له.
٣- نبيل أعرَضَ عن صديقه عندما أراد أن يُصالحه.

نشاط ٥: اقرأ، ثم أجب:

«وَلَا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ فَوْقَ ثَلَاثٍ».

(أ) ماذا نتعلم من العبارة السابقة؟



(ب) أكمل مكان النقط:

(لَا يَحِلُّ) معناها (.....)، مرادف (يَهْجُر) (.....).

(ج) استخرج من العبارة تعبيراً جميلاً، وشرحه بأسلوبك.

.....

(د) اكتب سطراً واحداً يُعبّر عن معنى العبارة السابقة.

.....

نشاط ٦: في فترة التعبير وقف أربعة تلاميذ يتحدثون عن مظاهر تلوث البيئة.
قوم الزملاء الأربعة بالبطاقة التالية في ضوء هذه المهارات (مخارج
الحروف - استخدام إشارات الرأس واليد أثناء الحديث - ضبط
الكلمات ضبطاً صحيحاً - ترتيب الفكر).

الدرجة الكلية	المهارة:	المهارة:	المهارة:	المهارة:	اسم التلميذ
الدرجة ٢٠	الدرجة: (٥ درجات)	الدرجة: (٥ درجات)	الدرجة: (٥ درجات)	الدرجة: (٥ درجات)	
.....
.....
.....
.....

نشاط ٧: تعلّمت في هذا الدرس:



نشاط ٨: أعد الاستماع إلى الدرس مرة أخرى، ثم أجب عما يلي:
(أ) أكمل:

- ١- إذا تكبرت على أصدقائك فإنهم
 - ٢- إذا عرفت أن صديقي يخاصم صديقاً له فإنني
 - ٣- إذا أساء إلى صديقي فإنني
- (ب) وضح الجمال فيما يلي:
(لا تقاطعوا)، (كونوا)، (لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه).

.....

(ج) تَنَاقَشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ فِي الْفَرْقِ بَيْنَ (الْغِبْطَةِ وَالْحَسَدِ).

(د) اسْتَعِنْ بِالشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ؛ لِلْبَحْثِ عَنْ حَدِيثٍ آخَرَ عَنِ الْحَسَدِ، وَآيَةٍ قُرْآنِيَّةٍ تَوْضِحُ أَنَّ الْمُؤْمِنِينَ إِخْوَةٌ، ثُمَّ اكْتُبْهُمَا فِي لَوْحَةٍ، وَعَلِّقْهَا فِي فَصْلِكَ.

نشاط ٩: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

(أ) اسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ، وَأَكْمِلِ الْجَدُولَ:

- ١- انْطَلَقَ الْجُنُودُ انْطِلَاقًا فِي الْمِيدَانِ.
- ٢- اجْتَهِدِ التَّلْمِيذُ فِي الْمَذَاكِرَةِ اجْتِهَادًا كَبِيرًا.
- ٣- قَرَأَ التَّلْمِيذُ الْقِصَّةَ قِرَاءَةً مُتَانِيَةً.
- ٤- نَامَ اللَّصُّ نَوْمَ الذُّنْبِ.

الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ	نَوْعُهُ	عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ
.....
.....
.....
.....

(ب) أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقْطِ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ، وَاكْتُبْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- أَحَبَّتِ الْأُمُّ ابْنَهَا كَبِيرًا. (عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ).
- ٢- أَسْرَعَتْ فِي الْمَشْيِ (عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ).
- ٣- تَعَاوَنَ الْأَصْدِقَاءُ الْمُخْلِصِينَ. (عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ).

(ج) اكتب خمسة أسطر عن فوائد الابتعاد عن التكبر والتعالى على الآخرين،
مراعياً استخدام المفعول المطلق.

.....

.....

.....

.....

نشاط ١٠: ارسِّم صورة تعبر عن فكرة وردت في الحديث الشريف.

نشاط ١١: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التسامح والإخاء.

.....

.....

.....

نشاط ١٢: اكتب بخطي الرقعة والنسخ:
الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب.

.....

.....

تَذَكَّرْ

- الرِّيَاضَةُ هَوَايَةٌ مُفِيدَةٌ.
- الِاعْتِدَارُ عَنِ الْخَطَا وَاجِبٌ.
- الرِّيَاضَةُ تُعَلِّمُنَا التَّعَاوُنَ وَاحْتِرَامَ الْقَوَاعِدِ وَالْقَوَانِينِ.
- التَّعَصُّبُ لِلْفَرِيقِ يُسِيءُ إِلَى الرِّيَاضَةِ.
- الْمُبْتَدَأُ يُرْفَعُ وَعَلَامَاتُ رَفْعِهِ: الضَّمَّةُ - الْأَلِفُ - الْوَأُو.
- الْخَبَرُ يُرْفَعُ وَعَلَامَاتُ رَفْعِهِ: الضَّمَّةُ - الْأَلِفُ - الْوَأُو.

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ



نَشَاطٌ ١: اسْتَمِعْ إِلَى الْفَقْرَةِ مِنْ أَحَدِ زَمَلَانِكَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تَبْدَأُ الْمُبَارَاةَ بِتَصَافُحِ الْفَرِيقَيْنِ وَتَحِيَّةِ الْجَمَاهِيرِ. يُعَلِّقُ الْأَبُ عَلَى هَذَا الْمَشْهَدِ قَائِلًا: إِنَّ تَصَافُحَ الْفَرِيقَيْنِ يُؤَكِّدُ أَنَّ الرِّيَاضَةَ تَقُومُ عَلَى التَّنَافُسِ الشَّرِيفِ، وَأَنَّهَا أَسَاسُ الْحُبِّ وَالسَّلَامِ.»

(١) تَخَيَّرِ الصُّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مُرَادِفُ تَنَافُسٍ: (تَصَارُع - تَسَابُق - تَخَاصُم).
- جَمْعُ الرِّيَاضَةِ: (الرِّيَاضَات - الرِّيَاضِيَّات - الرِّيَاض).
- مُضَادُّ الْحُبِّ: (الْعَدَاوَةُ - الْغَضَب - الْكُرْهُ).

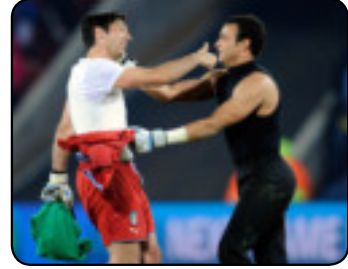
(ب) كَيْفَ بَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ هَذَا؟

.....

(ج) اكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَّ:



نشاط ٢: اكتب تعليقًا تحت كل صورة، مُستعينًا بكلمات جاءت بالدُّرس.



نشاط ٣: اكتب ثلاث لافتات عليها نصائح للجماهير.

.....

.....

.....

نشاط ٤: اقرأ الفقرة التالية قراءة صامتة، ثم أجِب:

«يَجْدُبُ انْتِبَاهَ الْجَمِيعِ اخْتِفَاضُ أَحَدِ اللَّاعِبِينَ بِالْكُرَةِ لَوْقَتِ طَوِيلٍ وَعَدَمُ تَمَرِيرِهَا لِزُمَلَائِهِ، وَقَدْ نَتَجَ عَنْ ذَلِكَ أَنْ اخْتِطَفَتِ الْكُرَةُ: فَأَحْرَزَ الْفَرِيقُ الْآخَرُ هَدَفًا.»

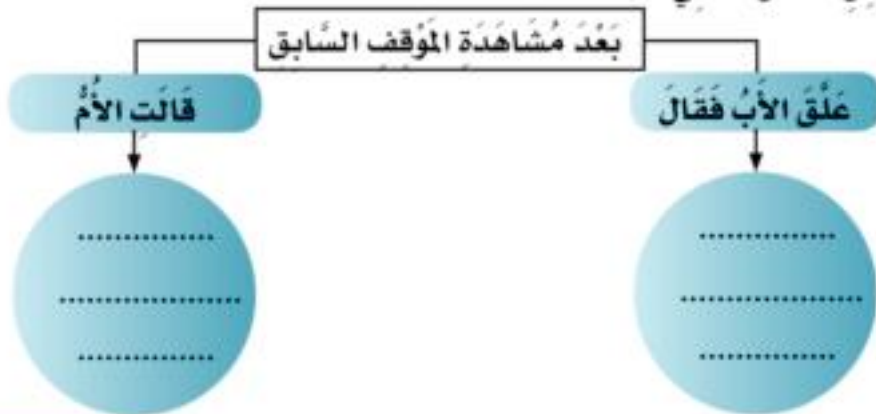
(أ) هَاتِ مُرَادِفَ (أَحْرَزَ)، وَجَمْعَ (الْآخَرِ)، وَمُضَادَّ (يَجْدُبُ) فِي جُمْلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

.....

.....




.....

(ب) اكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَّ:



(ج) اكمل: أنسب عنواناً للفقرة

نشاطه: في طريقك للمدرسة شاهدت العلامات الإرشادية التالية. اكتب ما تعبر عنه كل علامة في الجدول التالي من خلال بحثك على شبكة المعلومات:

العلامة	ما تدل عليه




نشاط 6: اقرأ ثم، أجب:

«أرى أن السبب في هذه المشاجرات أن جماهير الفريق المهزوم لم يتقبلوا الهزيمة بروح رياضية، كما أن جماهير الفريق الفائز قد بالغوا في التعبير عن فرحتهم. فينبغي أن نعبر عن الفرح بالفوز في أدب؛ مراعاة لمشاعر الآخرين».

(أ) اكمل:

- مرادف (بالغوا)

- جمع (الأدب)

- مفرد (مشاجرات)

- العلاقة بين (الفائز والمهزوم)

(ب) اقترح أكثر من عنواناً للفقرة.

.....

(ج) كيف تعبر عن الفوز في أدب؟

.....

نشاط ٧: أكمل الجمل بخبر مناسب، وحدد علامة رفعه.

- العالمان بالجائزة.
- المهندس في رسم البيوت.
- الأصدقاء لبعضهم البعض.
- المصريون للحضارة.
- الفلاحات في عملهن.

نشاط ٨: أكمل الجملة بمبتدأ مناسب، وحدد علامة رفعه.

- (أ) نشيط في عمله.
- (ب) ماهران في ركل الكرة.
- (ج) بارعون في رسم اللوحة.
- (د) سر الحياة على الأرض.
- (هـ) مشتركات في قصر الثقافة.

نشاط ٩: عبّر عن كل صورة بجملة اسمية مناسبة:



نشاط ١٠: اكتب تعليقاً على كل صورة، مستخدماً المفعول المطلق.



نشاط ١١: اكتب ما يلي بخطي الرقعة والنسخ:
الرياضة تهذب الأخلاق.

.....

.....

تَذَكُّرٌ

- قَائِلُ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ أَمِيرُ الشُّعْرَاءِ أَحْمَدُ شَوْقِي.
- الْأَوْطَانُ تَتَقَدَّمُ بِالْعَزِيمَةِ وَالْإِصْرَارِ.
- الصُّورَةُ الْحَسَنَةُ لِلْوَطَنِ تَكُونُ بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ وَالْعَمَلِ الْجَادِ.
- عَلَى أَبْنَاءِ مِصْرٍ السَّعْيُ لِمُتَعَادَةِ مَجْدِهَا.
- مَكَانَةُ مِصْرٍ عَظِيمَةٌ وَمَجْدُهَا عَرِيقٌ.

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ



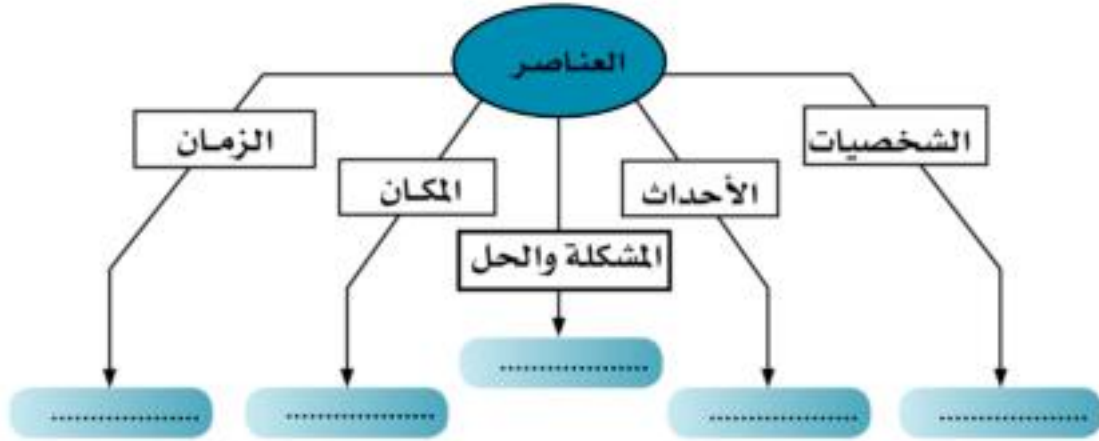
نَشَاطٌ ١: أَنْسِبْ عُنْوَانَ النَّصِّ غَيْرَ الْوَارِدِ بِالْكِتَابِ هُوَ (حُبُّ الْوَطَنِ - أَمْجَادُ الْعَرَبِ - مِصْرُ بِلَدِ الْحَضَارَةِ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ.

نَشَاطٌ ٢: اقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اكْمَلِ الْجَدْوَلَ:

- (أ) يُشِيدُ الْمَلِكُ قَصْرًا.
- (ب) يُشِيدُ الْعَرْزُ قُصُورًا عَظِيمَةً الْبِنَاءِ.
- (ج) وَضَعَ الْمَلِكُ التَّاجَ فَوْقَ رَأْسِهِ.
- (د) اتَّخَذَ الْوَطَنُ مِنَ الشَّمْسِ تَاجًا.
- (هـ) ضَحَى الشَّمْسُ عَرْشَ وَهَاجٍ.

الْحَقِيقَةُ	الْخَيَالُ
.....
.....
.....
.....

نشاط ٣: استمع إلى قصة عن حب الوطن من معلمك، ثم اكتب مكان النقط:



نشاط ٤: اكتب سبعة أسطر عن وطنك وواجبك نحوه.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٥: اكتب لافتات تحت فيها زملاءك على حب الوطن.

.....

.....

نشاط ٦: عبّر عن كل صورة مما يلي بما هو مطلوب تحتها:



أُسْلُوبُ نَهْيٍ



أُسْلُوبُ قَسَمٍ



أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ

نشاط ٧: أجب عما يلي:

(أ) ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

١- سَعِدَ الْمُعَلِّمُ بِتَعَاوُنِ التَّلَامِيذِ.

٢- كَتَبَ التَّلَمِيذَةُ نَظِيفٍ.

٣- قَرَأَتْ فِي الْمَكْتَبَةِ قِصَّةَ رَجُلَيْنِ مَخْلَصَيْنِ لَوَطْنِهِمَا.

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- قَسَمَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَ الْفَصْلِ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ.

(الْفَصْلُ): مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ (الْكَسْرَةُ - الْيَاءُ - الْفَتْحَةُ).

٢- كُلُّ الْمُهَنْدِسِينَ مُخْلَصُونَ.

(الْمُهَنْدِسِينَ): مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ (الْكَسْرَةُ - الْيَاءُ - الْفَتْحَةُ).

٣- تَفَوَّقَ التَّلَمِيذُ بِسَبَبِ اجْتِهَادِهِ.

(اجْتِهَادِهِ): مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ (الْكَسْرَةُ - الْيَاءُ - الْفَتْحَةُ).

٤- بَرَعَ التَّلَمِيذُ فِي الْحَاسِبِ الْأَلِيِّ بَعْدَ دَوْرتَيْنِ لِلتَّدْرِيبِ عَلَيْهِ.

(دَوْرتَيْنِ): مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ (الْكَسْرَةُ - الْيَاءُ - الْفَتْحَةُ).

(ج) أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقْطِ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ:

١- أَتَقَنَّ التَّلَمِيذُ الْبَحْثَ فِي الْإِنْتَرْنِتِ بَعْدَ عَلَيْهِ.

٢- تَقْضِي (مُنَى) وَقْتٌ فِي الْإِطْلَاعِ.

٣- بَدَأَتِ النَّدْوَةُ بِعَرَضٍ لِاثْنَيْنِ مِنْ مُعَلِّمِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

نشاط ٨: علق بِجُمْلَةٍ عَلَى كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّورَتَيْنِ، مُسْتَخْدِمًا الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ:



نشاط ٩: اَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطِّ فِيمَا يَلِي:

- (أ) وَطَنٌ بِالْحَقِّ نُؤَيِّدُهُ وَيَعِينُ اللَّهُ نَشِيدُهُ
(ب) سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيًا لِأَثِيلِ الْمَجْدِ وَلِلْعَلْيَا
(ج) مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ تَرْفَعُ مِنْ شَأْنِ الْإِنْسَانِ.

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
.....
.....
.....
.....
.....
.....

نشاط ١٠: ارِسِّمْ صُورَةً تُعَبِّرُ بِهَا عَنْ مَضْمُونِ النَّصِّ.





نشاط ١١: اكتب فقرة عن هذه الصورة.

.....

.....

.....

نشاط ١٢: اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:
في تاريخ مصر مآثر كثيرة.

.....

.....

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

نَشَاطٌ ١: تَحَاوَرْ مَعَ زَمَلَانِكَ، وَاكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ.

نَشَاطٌ ٢: اسْتَمِعْ إِلَى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ، ثُمَّ أَجِبْ:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لَا تَبَاغُضُوا وَلَا تَحَاسَدُوا وَلَا تَدَابَرُوا وَلَا تَقَاطَعُوا، وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا، وَلَا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ فَوْقَ ثَلَاثٍ».

(أ) (تَبَاغُضُوا - تَدَابَرُوا - إِخْوَانًا) هَاتِ مَعْنَى الْأُولَى، وَمُضَادَّ الثَّانِيَةِ، وَمُفْرَدَ الثَّلَاثَةِ فِي جُمْلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

(ب) إِلَامٌ يَدْعُونَا الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ؟

(ج) مَا نَوْعُ الْأَسْلُوبِ فِي قَوْلِهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «كُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا»؟

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ: كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ.

نَشَاطٌ ٣: تَحَدَّثْ مَعَ زَمَلَانِكَ عَنِ الْأَخْلَاقِ الرِّيَاضِيَّةِ وَأَثَرِهَا عَلَى اللَّاعِبِ وَالْفَرِيقِ.

نَشَاطٌ ٤: اسْتَعِنْ بِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَاجْمَعْ مَعْلُومَاتٍ عَنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْقِصَّةِ، وَاعْرِضْهَا عَلَى زَمَلَانِكَ.

نَشَاطٌ ٥: اقْرَأِ الْفِطْرَةَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ أَجِبْ:

«عَلَّقَتِ الْأُمُّ قَائِلَةً: مَا أَجْمَلَ أَنْ يُبَادِرَ بِالْإِعْتِذَارِ عِنْدَمَا نُخْطِئُ فِي حَقِّ الْآخَرِينَ.

قَالَ الْأَبُ: هَلْ رَأَيْتُمْ كَيْفَ كَانَ اللَّاعِبُ يَقِفُ أَمَامَ الْحَكَمِ يَدَاهُ خَلْفَ ظَهْرِهِ، مِطَاطِيئُ الرَّأْسِ؟»

(أ) تَخْيِيرُ الصُّوَابِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مُرَادَفُ «يُبَادِرُ»: (نَسْتَيْقِظُ - نُسَارِعُ - نُبَكِّرُ).

- مُفْرَدُ «الْآخَرِينَ»: (الْآخِرَةُ - الْآخَرَى - الْآخِر).

- مُضَادُّ «مِطَاطِيئُ»: (مَرْفُوع - مَائِل - مُسْتَقِيم).

(ب) مَتَى يُبَادِرُ الْإِنْسَانُ بِالْإِعْتِذَارِ؟

(ج) صِفْ حَالَ اللَّاعِبِ وَهُوَ يَقِفُ أَمَامَ الْحَكَمِ.

(د) مَاذَا تَعَلَّمْنَا الرِّيَاضَةَ؟

نشاط ٦: بالتعاون مع زملائك صف إحدى مباريات كرة القدم.

نشاط ٧: أعد قراءة دروس الوحدة قراءة صامتة، ثم أجب عما يلي:

(أ) كيف تبدأ المباراة الرياضية؟

(ب) لماذا نهانا الرسول صلى الله عليه وسلم - عن الحسد؟

(ج) كيف نحسن الوطن ونزيّنه؟

نشاط ٨: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ:

(أ) يجب ألا يقاطع الإنسان أخاه أكثر من ثلاث ليال. ()

(ب) عارض اللاعب الحكم عندما أذّره. ()

(ج) نؤيد وطننا بالحق. ()

نشاط ٩: احكِ لزملائك قصة قرأتها، وبين لهم ما أعجبك وما لم يعجبك فيها.

نشاط ١٠: تخير علامة الإعراب الصحيحة لما تحته خط فيما يلي:

(أ) نتواصل مع الآخرين تواصلًا. (الضمّة - الفتحة - الألف).

(ب) اللاعبون نشيطون. (الضمّة - الواو - الفتحة).

(ج) القصّتان مسليّتان. (الضمّة - الواو - الألف).

نشاط ١١: أكمل مكان النقط المطلوب بين القوسين:

(أ) الجنديان لوطنهما. (خبر للمبتدأ).

(ب) أحب صاحب الخلق الحميد شديدًا. (مفعول مطلق).

نشاط ١٢: اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة:

التدخين يسبب مشاكل الجهاز التنفسي.

.....

.....

الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى

النَّمُودَجُ الثَّانِي

سِيُوءَةُ وَالسَّلَام

ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ فِي رَحْلَةٍ إِلَى وَاحَةٍ سِيُوءَةٍ عَصْرًا كَانَ الطَّرِيقُ مُمَهَّدًا وَحَوْلَهُ صَحْرَاءُ وَاسِعَةٌ . شَاهَدَتِ الْأُسْرَةُ بِرُفْقَةِ الْمُرْشِدِ السِّيَاحِي تَجَمُّعَ شَبَابٍ وَشُيُوخٍ وَنِسَاءٍ وَأَطْفَالٍ عَلَى مَائِدَةٍ كَبِيرَةٍ ، الْجَمِيعُ يَفْتَرِشُونَ الْأَرْضَ ؛ فَلَا فَرْقَ بَيْنَ غَنِيٍّ وَفَقِيرٍ ، وَقَدْ اشْتَرَكَ الْجَمِيعُ فِي إِحْضَارِ الْأَطْعَمَةِ كُلِّ حَسَبِ مَقْدَرَتِهِ ، وَهُنَا عَلَّقَ الْمُرْشِدُ السِّيَاحِي قَائِلًا : إِنَّ مَا تَرَوْنَهُ يُعَدُّ أَعْظَمَ احْتِفَالٍ لِأَهْلِ سِيُوءَةٍ ، وَيَسْتَمِرُّ لِيَالِي عِدَّةٍ وَهِيَ اللَّيَالِي الَّتِي يَسْطَعُ فِيهَا ضَوْءُ الْقَمَرِ . وَبَعْدَ أَنْ فَرَّغُوا مِنْ طَعَامِهِمْ بَدَأُوا فِي الْغِنَاءِ ، وَعِنْدَمَا تَغْرُبُ الشَّمْسُ وَتَخْتَفِي زُوَيْدًا زُوَيْدًا يَخْفَتُ صَوْتُ الْغِنَاءِ وَيَتَحَلَّقُ الْجَمِيعُ حَوْلَ أَحَدِ الشُّيُوخِ وَهُوَ يَرُوي قِصَصًا عَنْ بُطُولَاتِ أَبْنَاءِ الْوَاحَةِ ، فِي الْيَوْمِ التَّالِي كَانَتِ الْأُسْرَةُ تُشَاهِدُ عُيُونَ الْمِيَاهِ الْمَعْدِنِيَّةِ وَيَسَاتِينَ النُّخِيلِ وَالزَّيْتُونِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا الْوَاحَةُ .

(أ) تَخَيَّرِ الصُّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(يَحْكِي - يَقْصُ - يَمْلَأُ)

١- مَعْنَى «يَرُوي»

(دَقِيقَةٌ - صَغِيرَةٌ - ضَيْقَةٌ)

٢- مِضَادُّ وَاسِعَةٍ

(ب) اكْمَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

١- وَصَلَتِ السِّيَارَةُ إِلَى سِيُوءَةٍ

٢- يَرُوي الشَّيْخُ قِصَصًا عَنْ

(ج) بِمِ تَشْتَهَرُ وَاحَةٌ سِيُوءَةٌ ؟

دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

سُلَيْمَانُ وَالْهَدُودُ

(قُرْآنٌ كَرِيمٌ)

الدَّرْسُ الثَّانِي

الْأَمَلُ وَالْوَفَاءُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الشُّعْلَبُ وَالْدِّيْكُ

(شِعْرٌ)

قِصَصٌ وَعِبَرٌ

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

تَذَكُّرٌ

- سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ كَانَ يَعْرِفُ لُغَةَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ.
- الْهُدُودُ عَرَفَ مَا لَمْ يَعْرِفْهُ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -.
- الشَّيْطَانُ يُغْوِي الْإِنْسَانَ لِعِصْيَانِ اللَّهِ تَعَالَى.
- مَلِكَةُ سَبَأَ وَقَوْمُهَا كَانُوا يَعْبُدُونَ الشَّمْسَ مِنْ دُونِ اللَّهِ.
- عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ لَهَا أَهْمِيَّتُهَا فِي الْكِتَابَةِ.

؟ أنشطة وتدريبات

نشاط ١: اسْمَعِ، ثُمَّ أَجِبْ:

قال تعالى: ﴿فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ، وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ﴾ (٢٢) إني وجدت امرأة تملكهم وأوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم ﴿٢٣﴾

(أ) تَخَيَّرِ الصُّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مُرَادِفُ مَكَثَ: (نَظَرَ - بَقِيَ - ذَهَبَ)
- جَمْعُ نَبَأٍ: (أَنْبَاءَ - أَنْبِيَاءَ - أَبْنَاءَ)
- مُضَادُّ عَظِيمٍ: (حَقِيرٍ - صَغِيرٍ - مُنْخَفِضٍ)
- هَذِهِ الْمَرْأَةُ هِيَ الْمَلِكَةُ: (شَجَرَةُ الدَّرِّ - كَلْبُوبَاتِرَا - بَلْقَيْسُ)

(ب) اكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ بَعْدَ قِرَاءَةِ الْآيَةِ (٢٣):

الْقَائِلُ	الْمُسْتَمِعُ	الْمُنَاسِبَةُ
.....

(ج) بِمَ يُوحَى التَّعْبِيرُ (وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ)؟

(د) لِمَاذَا لَمْ يَكُنِ الْهُدُودُ مَعَ الْجَيْشِ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْآيَتَيْنِ؟

نشاط ٢: تأمل الآيات، ثم أكمل فكر الدرس مرتبة في الشكل التالي:

سُلَيْمَانُ يَتَوَعَّدُ الْهُدُودَ.

أفكار الدرس

اسْجُدُوا لِمَنْ يُنْبِتُ الزَّرْعَ وَيُسْقِطُ الْمَطَرَ.

نشاط ٣: أكمل كالمثال:

شُعَاعُ الشَّمْسِ + الذَّهَبُ = شُعَاعُ الشَّمْسِ مِثْلُ الذَّهَبِ.

..... = بَسَاطٌ مِنْ حَرِيرٍ + الْحَشَائِشُ

..... = اللُّؤْلُؤُ + حَبَّاتُ الْمَطَرِ

نشاط ٤: لعبة أرقام وحروف:

تأمل حروف كلمة (عرش) والأرقام المقابلة لها فيم يلي:

ع	ر	ش
١	٢	٣

بالتعاون مع زملائك بدل الأرقام، واكتب الكلمة في الفراغ المقابل، ثم أدخل الكلمة في جملة من عندك كالمثال:

شَعَرَ مُحَمَّدٌ بِالسَّعَادَةِ.

شَعَرَ

٣ ١ ٢

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نَشَاطٌ ٥: حديقة الأساليب:

ضَع رَقْمَ الْأُسْلُوبِ أَسْفَلَ الشَّجَرَةِ الْمُنَاسِبَةَ، فِيمَا يَلِي:



٢- أُسْلُوبٌ نَهْيٌ.

٤- أُسْلُوبٌ تَعْجِبٌ.

١- أُسْلُوبٌ أَمْرٌ.

٣- أُسْلُوبٌ نِدَاءٌ.

نَشَاطٌ ٦: اقْرَأِ الْآيَاتِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَتَقَعَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهَدُودَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ﴾

﴿٢٠﴾ لَا عَذِيبَتَهُ، عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَا أَذْبَحْنَهُ أَوْ لِيَآتِيَنِي سُلْطَانٌ مُبِينٌ ﴿٢١﴾

(أ) اكْمَلْ: مُرَادِفُ مُبِينٍ:.....، وَمُضَادُّ غَائِبِينَ:.....، وَجَمْعُ سُلْطَانٍ:.....

(ب) (مَا لِيَ لَا أَرَى الْهَدُودَ): مَا نَوْعُ الْأُسْلُوبِ؟ وَمَا غَرَضُهُ؟

(ج) مَا الدَّلِيلُ عَلَى حُسْنِ قِيَادَةِ سُلَيْمَانَ -عَلَيْهِ السَّلَامُ- وَعِلْمِهِ بِكُلِّ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ فِي

جَيْشِهِ؟

نشاط ٧:

(أ) ضع كل كلمة مما يلي تحت العمود المناسب كالمثال:

يَأْوِي رِءَاءَانِ الْبُؤْسُ يُخْطِئُونَ بِلِقَائِكَ يُؤَلِّفُ
إِضَاءَةٌ مَأْمُورٌ لَتِيمٌ مِثْدَنَةٌ فَاسٌ لُؤْلُؤٌ

كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى الْأَلِفِ	كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى الْوَاوِ	كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى الْيَاءِ	كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى السُّطْرِ
يَأْوِي	لُؤْلُؤٌ	يُخْطِئُونَ	رِءَاءَانِ
.....
.....

(ب) ضع البطاقة المناسبة لعلامات الترقيم في المكان المناسب مما يلي:

، ! ؟ . : ؛

قَالَ أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ لِلْقُرَّاءِ اخْرِصُوا عَلَى الْهُدُوءِ كَيْ يَقْرَأَ
الْمُتَرَدِّدُونَ دُونَ إِزْعَاجٍ فَمَا أَرْوَعَ الْقِرَاءَةَ فِي هُدُوءٍ فَهَلْ عَلِمْتُمْ
قَارِنًا يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ فِي جَوْ مُزْعِجٍ فَالْمَكْتَبَةُ مَكَانٌ رَائِعٌ لِلْقِرَاءَةِ وَالْمَتْعَةِ
.....

نشاط ٨: أجب عن الأسئلة التالية:

١- أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة:

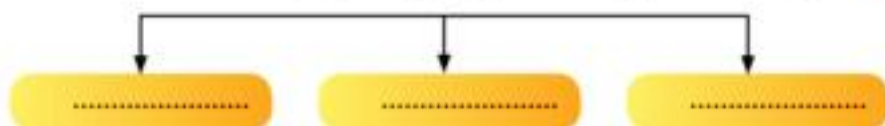
- (أ) أَذْهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ فِي الْقِرَاءَةِ. (مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ)
(ب) قَدَّمَ مِبَارَاةً رَائِعَةً. (فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْأَلِفُ)
(ج) كَرَّمَ الْمُحَافِظُ فِي مُسَابَقَةِ الرُّسْمِ. (جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَاضْبِطُهُ)

٢- (هُوَ مُوَاطِنٌ صَالِحٌ) حَوْلِ الضَّمِيرِ إِلَى صِيغَةِ الْجَمْعِ بِنَوْعِيهِ، وَغَيْرِ مَا يَلْزَمُ.

.....

.....

نشاط ٩: أكمل الشكل التالي: علامات إعراب الفاعل



مثال

.....

.....

.....

نشاط ١٠: بالرجوع إلى شبكة المعلومات الدولية:

ساعد سراجاً ليحكي تفاصيل الحلم، فيما يلي:

.....

.....

.....

.....

نشاط ١١: اكتب بخطي الرقعة والنسخ:

«الحكمة ضالة المؤمن»

.....

.....

جَنُّ
الليْلِ وأوى
سراجٍ إلى فراشه، ثم
حلم بأنه طار إلى مملكة
سبا فرأى سد مأرب، والمملكة
بلقيس في عرشها

تَذَكَّرْ

- اللَّهُ أَنْعَمَ عَلَيْنَا بِنِعْمٍ كَثِيرَةٍ.
- لِلْمُعَلِّمَةِ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي مُسَاعَدَةِ التَّلَامِيذِ.
- الْأَمَلُ وَالْإِصْرَارُ يُحَقِّقَانِ التَّفَوُّقَ.
- الْمُعَلِّمَةُ يَقْتَدِي بِهَا تَلَامِيذُهَا.
- الْحُبُّ يَبْعَثُ الْأَمَلَ فِي النَّفْسِ.

أنشطة وتدريبات



نشاط ١: بعد الاستماع إلى الفقرة أجب عما يلي:

وفي نهاية كل فقرة تصفق وتتقاطر من عينيها الدُموعُ، وكانت على مقربة منها إحدى المعلمات التي وقفت منها في حنو بالغ تمسح دموعها وتربت على كتفيها؛ فقد أدركت المعلمة ما يجول بذهنها.

(أ) ما مرادف تربت، ومضاد حنو، ومضرد الدُموع؟

.....

.....

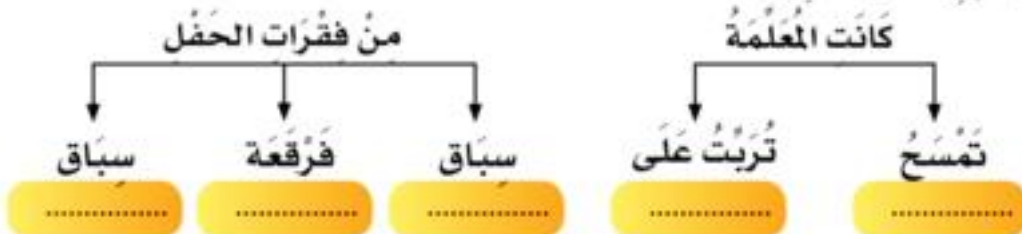
.....

(ب) ماذا كان يجول بخاطر الفتاة في هذا الموقف؟

.....

.....

(ج) أكمل الشكل التالي:



(د) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ أَنْسَبِ عُنْوَانٍ لِلْفَقْرَةِ فِيمَا يَلِي:

- فَتَاةٌ حَزِينَةٌ وَمُعَلِّمَةٌ حَانِيَةٌ.

- فَتَاةٌ سَعِيدَةٌ بِفَقَرَاتِ الْحَفْلِ.

- نَهَايَةُ فَقَرَاتِ الْحَفْلِ.

- مُعَلِّمَةٌ نَشِيطَةٌ.

نشاط ٢: ارجع إلى شبكة المعلومات الدولية، ثم اكتب موضوعاً من سبعة أسطر عن قدرة الدكتور طه حسين على تحدي إعاقته، وعدم استسلامه لها، مراعيًا علامات الترقيم التالية:

(، - ! - ؟ - . - : - ؛)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٣: طلب منكم المعلم في حصة التعبير الحديث عن حسن معاملة متحدي الإعاقة من الأطفال. تخيروا أربعة تلاميذ للحديث في هذا الموضوع على أن يملأ التلميذ الخامس الجدول التالي:

الدرجة الكلية	المهارة: قُرْبَيْب الأفكار	المهارة: تَمْثِيلُ المعنى	المهارة: اسْتِخْدَامُ إشارات الرأس واليد أثناء الحديث	المهارة: مَخَارِج الحروف	اسم التلميذ
الدرجة	الدرجة: (٥ درجات)	الدرجة: (٥ درجات)	الدرجة: (٥ درجات)	الدرجة: (٥ درجات)	
.....	التلميذ الأول
.....	التلميذ الثاني
.....	التلميذ الثالث
.....	التلميذ الرابع

نشاط ٤: علامات في الطريق: اكتب ما تعبر عنه كل من العلامات الإرشادية التالية:



.....

.....

.....

نشاط ٥: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

«الماء نعمة كبرى من نعم الله على عباده، وما أعظمها من نعمة؛ فهو كما قالوا عنه: سر الحياة؛ لذلك حافظوا على قطرة الماء يا أصدقائي، ولا تسرفوا في استخدامه، فوالله ليحاسبن الله الإنسان على كل قطرة ماء أهدرها؛ فهل وعينا أهمية هذه النعمة؟»

(١) أكمل الجدول:

نوع الأسلوب	الجملة
استفهام
أمر
نهي
نداء
قسم
تعجب

(ب) حافظ المصريون على الماء.....
(ج) نحافظ على الماء.....على الحياة.
(أ) أكمل بمفعول مطلق).
(أ) أكمل بمفعول لأجله).

نشاط ٦: طَلِّبْ مِنْكَ أَنْ تَكْتُبَ رِسَالَةً أَمَلٍ . فَمَاذَا تَكْتُبُ فِيهَا ؟

.....

.....

.....

.....

نشاط ٧: لَاحِظِ الْكَلِمَاتِ، وَأَكْمِلِ الْجَدُولَ، كَالْمِثَالِ:

مُكْتَتِبَةٌ - نَبَأٌ - أَمَلٌ - تَوَجَّلُ - مُؤْمِنٌ - بَدَأَ - مُطْمَئِنَّةٌ - أَجَلَ .

هَمْزَةٌ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى الْوَاوِ	هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى الْيَاءِ	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ
أَمَلٌ	تَوَجَّلُ	مُكْتَتِبَةٌ	نَبَأٌ
.....

نشاط ٨: ارْجِعْ إِلَى الْمَكْتَبَةِ أَوْ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ، وَاكْتُبْ سَبْعَةَ أَسْطُرٍ عَنْ نُبُوغِ هِيلَنِ كَلِيرٍ وَتَحْدِيدِهَا لِإِعَاقَتِهَا .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٩: اكْتُبْ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ وَالنَّسْخِ:

أَحْرِصْ عَلَى حُسْنِ مُعَامَلَةِ الْآخَرِينَ .

.....

.....

تَذَكُّرٌ

- قَائِلُ الْأَبْيَاتِ الشَّاعِرِ أَحْمَدُ شَوْقِي.
- التَّغْلِبُ حَاوِلَ خِدَاعِ الطُّيُورِ.
- الدِّيْكُ أَدْرَكَ خَدِيعَةَ التَّغْلِبِ.
- الْحَكِيمُ يَسْتَفِيدُ مِنْ تَجَارِبِ مَنْ سَبَقُوهُ.

نَشَاطٌ ١: ارْسِمِ صُورَتَيْنِ تُعْبِرَانِ عَنِ مَضْمُونِ النَّصِّ.



نَشَاطٌ ٢: ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا أَصَوَاتٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

- هَذَا الْوَطَنُ عَزِيزٌ عَلَيْنَا.
- الْعِلْمُ نُورٌ يُضِيءُ الطَّرِيقَ
- الْعُمُرُ غَالٍ لَكِنَّ الْوَطَنَ أَعْلَى

نَشَاطٌ ٣: اقْرَأ، ثُمَّ أَجِبْ:

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| وَازْهَدُوا فِي الطَّيْرِ إِنَّ الدَّ | عَيْشَ عَيْشِ الزَّاهِدِينَ |
| وَاطْلُبُوا الدِّيكَ يُؤَذِّنُ | لِصَلَاةِ الصُّبْحِ فِينَا |
| فَأَتَى الدِّيكَ رَسُولٌ | مِنْ إِمَامِ النَّاسِكِينَ |

(أ) اكْمِلِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ:

المطلوب	الكلمة	الإجابة	الجملة
مُرادف	النَّاسِكِينَ
مُضرد	الزَّاهِدِينَ
مُضاد	أَزْهَدُوا
جمع	إِمَام

(ب) مَا الْجَمَالُ فِي (إِمَام النَّاسِكِينَ)؟

.....

(ج) تَخَيَّرْ أَنْسَبَ عُنْوَانٍ لِلآيَاتِ، مِمَّا يَلِي:

(نَصِيحَةٌ مُخْلِصَةٌ - خُطَّةٌ مَآكِرَةٌ - أَهْمِيَّةُ الزُّهْدِ)

نشاط ٤: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

«لَا يَشْعُرُ الْإِنْسَانُ بِالسَّعَادَةِ إِلَّا إِذَا كَانَ فِي وَطَنٍ حُرٍّ؛ لِذَلِكَ يَحْرِصُ كُلُّ إِنْسَانٍ عَلَى حُرِّيَةِ وَطَنِهِ رَغْبَةً فِي الْحَيَاةِ الْكَرِيمَةِ، فَالزُّعَمَاءُ الْمُخْلِصُونَ لَأَوْطَانِهِمْ يَحْلُمُونَ دَائِمًا بِالْحُرِّيَةِ وَالْمَسَاوَاةِ، وَيَجْعَلُونَهَا هَدَفًا يَعْيشُونَ عَلَيْهِ، فَحُرِّيَةُ الْأَوْطَانِ أَسْمَى غَايَةٍ يَسْعَى إِلَيْهَا الْإِنْسَانُ سَعْيًا مُخْلِصًا».

(أ) أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.

الكلمة	إعرابها
كُلُّ
حُرِّيَّة
وَطَنِهِ

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ مَا يَلِي:

- فَاعِلًا، وَبَيْنَ عِلَامَةِ إِعْرَابِهِ.
- مَفْعُولًا مُطْلَقًا.
- مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ وَاضْبُطُهُ.
- جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمًا، وَبَيْنَ عِلَامَةِ إِعْرَابِهِ.

.....

.....

.....

.....

(ج) الْفَالَّاحُ مُحِبٌّ لِلطَّبِيعَةِ. اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ بِنُوعِيهِمَا، وَغَيْرَ مَا يَلْزَمُ.

.....

.....

.....

.....

نشاط ٥: (أ) اقْرَأِ النَّصَّ وَأَمَلِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ:

كَلِمَاتٌ بِهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ	كَلِمَاتٌ بِهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ
.....
.....

(ب) لَخِصِ النَّصَّ فِي خَمْسَةِ أَسْطُرٍ، مُسْتَخْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ التَّالِيَةِ:

(، - . - ؟ - ! - :)

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٦: ارجع إلى شبكة المعلومات الدولية، ثم اكتب بعض أعمال أحمد شوقي.

.....
.....
.....

نشاط ٧: أدخل مفرد الكلمات التالية في جمل من عندك:
الواعظين - الماكرين - الزاهدين - الصالحين.

.....
.....
.....
.....

نشاط ٨: ضع البطاقة المناسبة في المكان المناسب:

- ما أجمل الزهرة

- الوطن بيتنا الكبير

- لماذا يهاجر الشباب

- عمر الشباب الصحراء بجهودهم كي يكثر

الخير في مصر.

- قال أبي احترم الكبير وأعطف على الصغير.

نشاط ٩: بالاستعانة بالمكتبة أو شبكة المعلومات الدولية، اكتب سبعة أسطر عن قيمة

الوطن بالنسبة للإنسان.

نشاط ١٠: اكتب بخطى الرقعة والنسخ:

الوطن أعز ما نملك.

.....
.....

أنشطة وتدريبات عامة على الوحدة الثالثة

نشاط ١: اقرأ، ثم أجب:

قال تعالى: ﴿فَمَكَتْ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنْتًا يَفِينِ ۝٢٢ إِنِّي وَجَدْتُ أَمْرًا تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ۝٢٣﴾

(أ) أكمل: مُرَادِفُ: مَكَتْ مُضَادُّ: بَعِيد جَمْعُ: عَرْش

(ب) ماذا وَجَدَ الْهُدُودُ فِي رِحْلَتِهِ إِلَى مَمْلَكَةِ سَبَأٍ؟

نشاط ٢: أَنْتَ طِفْلٌ ذَكِيٌّ.

ثَنِّ وَاجْمَعْ كَلِمَةَ (طِفْل)، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ.

نشاط ٣: اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

« وَذَاتَ مَسَاءٍ تَلَقَّتْ أَمْلٌ اتِّصَالًا هَاتِفِيًّا يَحْمِلُ نَبَأَ مُحْزِنًا؛ لَقَدْ أَصِيبَتْ مُعَلِّمَتُهَا فِي حَادِثِ سَيَّارَةٍ نُقِلَتْ عَلَى إِثْرِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى. لَقَدْ كَانَ وَقَعَ هَذَا الْخَبَرِ عَلَيْهَا مُؤَلِّمًا »

(أ) أكمل: مُرَادِفُ نَبَأٍ:، مُضَادُّ إِثْرِهِ:، جَمْعُ حَادِثٍ:

(ب) لِمَاذَا كَانَ هَذَا الْخَبَرُ مُؤَلِّمًا عَلَى نَفْسِ أَمْلٍ؟

(ج) مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي مَارَسَتْهَا أَمْلٌ؟

نشاط ٤: اقرأ، ثم أجب:

بَلَغَ الثَّعْلَبُ عَنِّي عَنْ جُدُودِي الصَّالِحِينَ

أَنَّهُمْ قَالُوا وَخَيْرُ الْقَوْلِ الْعَارِفِينَ

مُخْطِئٌ مَنْ ظَنَّ يَوْمًا أَنَّ لِلثَّعْلَبِ دِينَ

(أ) هَاتِ مُرَادِفَ الْعَارِفِينَ، وَجَمْعَ الثَّعْلَبِ، وَمُضَادَّ مُخْطِئٍ.

(ب) مَا الْحِكْمَةُ الَّتِي تَعَلَّمَهَا الدَّيْكَ مِنَ الْقَدَمَاءِ؟

(ج) مَا الْجَمَالُ فِي (وَخَيْرُ الْقَوْلِ قَوْلُ الْعَارِفِينَ)؟

نشاط ٥: اقرأ، ثم أجب:

حَضَارَةُ مِصْرَ عَظِيمَةٌ وَقَدِيمَةٌ؛ لِهَذَا ذَهَبَ الْأَصْدِقَاءُ فِي رِحْلَةٍ رَغْبَةٍ فِي مُشَاهَدَةِ
آثَارِ مِصْرَ. لَقَدْ قَرَأَ الْأَصْدِقَاءُ عَنْ عَظْمَةِ الْمِصْرِيِّينَ وَأَثَارِهِمْ، كَمَا رَغِبَتِ الْفَتَيَاتُ فِي
مُشَاهَدَةِ تِمَائِيلَ مَلِكَاتِ مِصْرَ، وَفِي نِهَايَةِ الرِّحْلَةِ قَرَّرَ الْجَمِيعُ كِتَابَةَ تَقْرِيرٍ عَنِ الرِّحْلَةِ.
(أ) أَعَرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.

(ب) بَنَى الْمِصْرِيُّ حَضَارَةً. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ وَاجْمَعْهُ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ.

(ج) يَحْتَرِمُ الْعَالَمُ تَارِيخَ مِصْرَ..... (اكْمَلْ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ).

القراءة مُتَحَرِّرةُ المَحْتَوَى

النَّمُودَجُ الثالث

اقرأ، ثم أجب:

أقامت المدرسة ندوة عن إنفلونزا الطيور حضرها بعض الأطباء رحب مقدم الندوة بالجميع، ثم قال: تربية الطيور عادة مصرية فالمصريون يحبون تربية الطيور؛ لأن لحومها مصدر غني بالبروتين إلا أن مربى الطيور يحتاج للتوعية بأخطار داء إنفلونزا الطيور؛ كي لا يلتقط العدوى عن طريق الاحتكاك المباشر بالطيور المصابة بالمرض.

سأل أحد التلاميذ: وماذا يجب أن يفعل الشخص الذي يخالط الطيور؟
الطبيب: يرتدى قفازاً في يديه ونعلين في رجليه. كما يجب أن يغسل يديه بالماء والصابون بعد الاختلاط، كما يستخدم بعض المطهرات، مثل: الكلور؛ لتطهير حظائر الطيور، فضلاً عن التخلص من مخلفات الدواجن وحرقها أولاً بأول. شكر مقدم الندوة الضيوف والحاضرين وتمنى لهم الصحة والعافية.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- ١- معنى «داء» (مرض - علاج - شفاء)
- ٢- مضاد الاختلاط (الانعزال - التفرق - الهروب)

(ب) أكمل مكان النقط على ضوء ما قرأته في الفقرة :

- ١- يتم التقاط العدوى عن طريق
- ٢- يحب المصريون تربية الطيور؛ لأنها
- (ج) على ضوء ما ورد بالفقرة، بم تنصح الشخص الذي يخالط الطيور؟

المواصفات الفنية:

رقم الكتاب	٥٣/١٠/١/٢٢/٥/٥٣
مقاس الكتاب	١٩,٥ × ٢٧ سم
طبع المتن	٤ لون
طبع الغلاف	٤ لون
نوع ورق المتن	٧٠ جرام
نوع ورق الغلاف	١٨٠ جرام كوشيه
التجليد	بشر
عدد الصفحات بالغلاف	١٢٤ صفحة

<http://elearning.moe.gov.eg>



مطابع الشركة القومية للتوزيع